

**KOMMUNLEDNINGSFÖRVALTNINGEN**Datum  
2019-09-18

SAMMANTRÄDANDE ORGAN

Kulturnämnden

**Tid**

2019-09-24 kl. 16:00

**Plats**

Hörsalen, Kulturhuset Ängeln

<b>Nr</b>	<b>Ärende</b>	<b>Beteckning</b>
1	Upprop	
2	Val av justerare	
3	Fastställande av dagordning	
4	Delårsrapport 2019	KULN/2019:72
5	Revidering av dokumenthanteringsplan	KULN/2019:63
6	Remissvar - Motion om förtydligande skyltning	KULN/2019:35
7	Remissvar - En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun	KULN/2019:73
8	Remissvar -Aktivitetsplan 2020 Kulturplan Sörmland	KULN/2019:75
9	Ändring av sammanträdesdatum 2019	KULN/2018:96
10	Verksamhetsinformation	
11	Övrigt	

Cecilia Björk (S)  
Ordförande

## Kulturnämndens delårsrapport 2019

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att godkänna delårsrapport per den 31 augusti 2019 och överlämna denna till kommunstyrelsen för vidare hantering.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden redovisar ett resultat om -1 055 tkr exklusive justering för hyres- och kapitalkostnader.

Kulturnämnden har investerat för 1 587 tkr för perioden jan – aug 2019. Kulturnämnden avser använda hela investeringsbudgeten för 2019.

Kulturnämnden kommer vid årsbokslutet att redovisa ett positivt resultat om 600 tkr för helåret.

### Ärendets handlingar

- Delårsbokslut kulturnämnden 2019

Elin Selig  
Kvalitetsstrateg

*Beslutet skickas till:  
Kommunstyrelsen*

# Delårsrapport

Delår 2019

# Innehållsförteckning

<b>Förvaltningsberättelse - resultat, bedömning &amp; åtgärdsplaner .....</b>	<b>3</b>
Sammantagen bedömning med åtgärdsplan .....	3
Framåtblick .....	3
<b>Kommunplanens övergripande mål - verksamhetsrapport .....</b>	<b>4</b>
Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning .....	4
Attraktiva boende- & livsmiljöer .....	4
En stark & trygg skola för bättre kunskaper .....	5
Trygg vård & omsorg .....	5
Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv .....	6
Hållbar miljö .....	7
Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation .....	7
<b>Volymutveckling .....</b>	<b>9</b>
<b>Personalredovisning .....</b>	<b>10</b>
Personalnyckeltal .....	10
<b>Ekonomisk redovisning .....</b>	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Ekonomiskt utfall enligt driftsredovisningen inkl helårsprognos ..	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Ekonomiskt utfall enligt investeringsredovisningen inkl helårsprognos	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
<b>Särskilda uppdrag .....</b>	<b>13</b>
Uppdrag från Övergripande plan med budget .....	13
<b>Bilaga: Uppföljning av handlingsplan för jämställdhet enligt CEMR .....</b>	<b>14</b>
<b>Bilaga: Uppföljning av indikatorer .....</b>	<b>16</b>
Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Attraktiva boende- & livsmiljöer .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
En stark & trygg skola för bättre kunskaper .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Trygg vård & omsorg .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Hållbar miljö .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>

# Förvaltningsberättelse – resultat, bedömning & åtgärdsplaner

## Sammantagen bedömning med åtgärdsplan

### Ekonomi

Enligt kommunstyrelsens beslut har Kulturnämnden genomfört en besparing motsvarande 600 tkr. Besparingen gjordes genom att utnyttja vakanser i organisationen motsvarande 375 tkr och i verksamheten motsvarande 225 tkr.

### Lyckliga gatorna

Lyckliga gatornas lovverksamhet har under våren 2019 kraftigt begränsats på grund av indragna statsbidrag. För loven under hösten 2019 har extern finansiering säkrats. Detta är dock tillfälliga lösningar och arbetet med att hitta en mer långsiktig lösning pågår.

### Personal

Stora delar av kulturförvaltningens personalgrupp är nyanställd. Detta gör att kulturförvaltningen i högre utsträckning än tidigare behöver fokusera en större andel av arbetet på kärnverksamheten.

### Åtgärdsplan

Den sammantagna bedömningen föranleder inga åtgärder i delårsrapporten utöver ovanstående.

## Framåtblick

### Lyckliga gatorna

För att kunna genomföra verksamhet med Lyckliga gatorna på samtliga lov pågår ett arbete med att hitta långsiktiga lösningar för finansiering av lovverksamheten.

Lyckliga gatornas fritidsverksamhet öppnar från september med en dag i veckan i Julita och flera dagar i veckan på Ellwyska skolan.

Eventuellt kommer fritidsverksamheten på Östra skolan att göra ett uppehåll under hösten 2019 eftersom skolan ska renoveras.

### Kulturförvaltningens organisation

Rekryteringen av en gemensam förvaltningschef tillsammans med service- och teknikförvaltningen pågår under hösten 2019. En konsult är anlitad för delar av förvaltningschefsuppdraget men det finns också ett utökat uppdrag för de båda förvaltningarnas avdelningschefer.

Organisationssituationen innebär att det finns en viss restriktivitet i att påbörja nya satsningar under 2019.

# Kommunplanens övergripande mål - verksamhetsrapport

## Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning

### KVISK


KVISK är ett socialfondsfinansierat projekt som pågått mellan 2017 och 2019. Övergripande mål var att hitta en etableringsväg för nyanlända kulturarbetare. Resultaten har varit över förväntan och projektet har implementerats som en pilotutbildning vid Eskilstuna folkhögskola.

Projektets övriga resultat är i korthet att KVISK under projekttiden har

- haft kontakt med totalt 123 nyanlända kulturarbetare varav 65 personer varit inskrivna deltagare som fått stöd genom introduktion och praktik,
- synliggjort målgruppen nyanlända kulturarbetare och visat att de har goda möjligheter till etablering med hjälp av anpassade åtgärder,
- utarbetat en metod för att bemöta och introducera nyanlända kulturarbetare vilken sprids utanför projektet genom en pilotkurs på Eskilstuna folkhögskola samt,
- haft nöjda deltagare där majoriteten uppger att projektet bidragit till att de fått ett professionellt kontaktnät och kommit närmare ett yrke inom kulturområdet på den svenska arbetsmarknaden.

### Lyckliga bibblan

På grund av organisationsförändringar i både projektet och på kulturförvaltningen finns en fördröjning i projektet. Nu finns en projektorganisation på plats och projektet beräknas vara i gång under hösten 2019.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
 Ökad sysselsättning KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB	

## Attraktiva boende- & livsmiljöer

### Talltullen

Konstverket **Det stora i det lilla** vandaliserades under påskhelgen 2019. I oktober förväntas konstverket vara reparerat.

### Muralmålning

Muralmålningen som planerades till 2019 kommer inte att ske förrän 2020 och då i form av en muralfestival med flera konstnärer istället för en.

## Lokstallsområdet

Efter beslut från kommunfullmäktige flyttades allt arbete med Lokstallsområdet till 2020. Detta finns med i förslag till plan för budget för kulturnämnden 2020. Investeringskostnaden för Lokstallsområdet finns dock i KFABs budget och inte kulturnämndens.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
◆ Tryggare offentliga miljöer KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, VSR	

## En stark & trygg skola för bättre kunskaper

### Sommarskola

2019 var första året med den nya organisationen för Sommarskolan där bildningsförvaltningen är ansvarig. Arbetet med att sprida informationen om sommarskolan var försenad och resulterade i färre antal elever från grundskolan. På gymnasienivå hade sommarskolan fler elever, vilket dock berodde på att en av lärarna arbetar där under skolåret snarare än att informations spridningen var bättre där.




Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
◆ Trygg och utvecklande förskoleverksamhet BIN, KULN	
◆ Fler elever ska klara målen i grundskolan och nå höga resultat BIN, KULN, SOCN	
◆ Fler elever ska klara målen i gymnasieskolan och nå höga resultat BIN, KULN, SOCN	
◆ Mer fysisk aktivitet och utveckling av skolmåltiderna ska stärka barns och elevers hälsa och studieresultat KS, BIN, KULN, STN, KFAB	

## Trygg vård & omsorg

### Lyckliga gatorna

Lyckliga gatornas verksamhet har under de lov som inte är sommarlov kraftigt begränsats på grund av indragna statbidrag. För att kunna lösa kommande lov under hösten pågår diskussion med olika sponsorer/samverkanspartners. Under påsklovet fanns ingen verksamhet. För loven under hösten 2019 har finansiering säkrats.

Gatufesterna har etablerat sig i områdena vilket syns på antalet aktörer som vill medverka samt på antalet besökare på plats. Gatufesterna som genomförts under 2019 har lockat både fler besökare och en större bredd bland de aktörer som vill medverka. Gatufesterna börjar resultera i synergieffekter där samarbeten som påbörjats kring gatufesterna också fortsätter efter genomförandet. Gatufesterna blir på så sätt både en möjlighet i sig och en arena för framtida samarbeten. Utifrån föregående gatufester var förväntan att det skulle gå bra men det blev ännu bättre.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
 Ökade förutsättningar för aktiviteter för brukare inom vård och omsorg KULN, VON	
 Förebyggande och tidiga insatser för barn och unga ska prioriteras BIN, KULN, SOCN	
 Färre barn och unga ska utsättas för risk att skadas till följd av eget eller andras bruk av tobak, alkohol eller narkotika KS, BIN, BMN, KULN, SOCN	

## Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv

### Ungdomsverksamheten




Under sommaren 2019 genomfördes ett utbyte inom ERASMUS+ med Makedonien, Portugal och Danmark. Från Perrongens sida skedde ett mycket sent bortfall i antalet medverkande ungdomar vilket kan påverka framtida samarbeten med medverkande organisationer.

### Konstverksamhet

Kulturförvaltningen arbetar sedan årsskiftet med ett nytt utställningskoncept där lite "bredare" utställningar blandas med lite "smalare" utställningar. Under april-maj visades en utställning med konstnären **Stina Wolter** som vid vernissagen lockade ungefär 600 besökare. Hela utställningsperioden fortsatte locka en stor publik som också var tillrest i högre utsträckning än tidigare utställningar.

### Skyltning

Upphandling av skyltar pågår. Det finns en risk för att monteringen av dessa inte kommer att vara klar under 2019 eftersom de inte går att montera efter att frosten har kommit.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
 Fler ska delta aktivt i kultur-, idrotts- och fritidslivet KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VON	Kulturförvaltningens satsningar på målgruppsanpassad verksamhet för både barn och vuxna gör att antalet besökare ökar och nya personer hittar till verksamheterna.
 Kultur, idrott och fritid för barn och unga ska prioriteras KS, BIN, KULN, STN, VON	Kulturförvaltningen prioriterar kultur och fritid för barn och unga. Bland annat genom verksamhet som sker med förskola, skolbibliotek, Lyckliga gatorna och Perrongen.
 Jämställda kultur- och fritidsverksamheter KS, BIN, KULN, STN, VON	



## Hållbar miljö

### Tornstugan

Under våren 2019 kontaktades konstavdelningen av kommunekologen på samhällsbyggnadsförvaltningen om att de fått LONA-stöd för att göra en naturutställning i Tornstugan. Konstansvarig kurerade utställningen vilken invigdes i juni. Utställningen fokuserar på klimat, miljö och biologisk mångfald i ett lokalt och globalt perspektiv.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
— Ökad energieffektivitet i kommunens lokaler KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB	

## Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation

### Personal

Kulturförvaltningen har sedan årsskiftet 2019 haft en hög personalomsättning, framförallt på grund av pensionsavgångar, med konsekvensen att organisationen är ung. Detta innebär att kulturförvaltningen i högre utsträckning än tidigare behöver fokusera en större andel av arbetet på kärnverksamheten.

### Digidel

Grunden för Digidel är att nå de personer som befinner sig i digitalt utanförskap. I dagsläget når vi inte dessa utan har snarare en målgrupp som är i behov av data-support av olika slag. Detta i kombination med att den interna organisationen för Digidel är föråldrad gör att det finns anledning att se över hur Digidel ska utvecklas i framtiden.

### Städningen

Kommunens nuvarande städavtal medför ökad belastning på kulturförvaltningens organisation samt påverkar arbetsmiljö för kulturförvaltningens medarbetare och besökare. Orsaken är att upphandlad leverantör inte levererat daglig städning enligt avtal eller haft undermålig kvalitet på den städning som levererats.

### Det nya ekonomisystemet

De problem som inledningsvis funnits avseende kommunens ekonomisystem kvarstår. Användaren upplever systemet som opålitligt och svåröverblickbart. Det upplevs inte bara svårt att följa kostnader och intäkter utan även att söka ut samlade ekonomiska händelser under en viss tidsperiod.

Under sommaren fungerade inte fakturaflödet trots att korrekt data rapporterade in i systemet. Detta fick bland annat till följd att leverantörer inte fick betalt för varor och tjänster i tid.

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
◆ Säkrad kompetensförsörjning KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
◆ Ökat medarbetarengagemang KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	

Resultatmål/Uppdrag	Kommentar
<p>◆ Förbättrad hälsa för kommunens medarbetare KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</p>	
<p>◆ Kommunens tillgänglighet för invånarna ska öka KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</p>	
<p>◆ Ökad digital delaktighet KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</p>	
<p>◆ Ökad effektivitet genom nya samverkansformer internt och externt KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, KVAAB, VSR</p>	
<p>■ Resultatet ska uppgå till minst en procent av skatteintäkterna KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</p>	
<p>■ Nettodriftskostnaderna ska inte öka snabbare än skatteintäkterna KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</p>	

# Volymutveckling

Volymmått	Utfall jan-jun 2019***	Prognos 2019	Utfall 2018
Arrangemangsbidrag, beviljade	23*	30	24
Ungdomsbidrag "Snabba stålar", beviljade	3	15	11
Antal besökare i Kulturhuset	119 871	260 000	259 698
Besök på Kulturhusets konstutställningar	13 916	23 000	18 306
Utlån av e-media	4 542**	11 000	8 784
Utlån per invånare	3,38	6,0	6,2
varav lån per invånare på huvudbiblioteket	60 %	60 %	62 %
varav lån per invånare på skolbibliotek/filial	40 %	40 %	38 %
Antal besökare på Perrongen, Lokstallet	35 427	75 000	75 833

## Kommentar till volymutveckling

\* Under 2020 behöver volymmåtten anpassas efter det nya föreningsreglementet.

\*\* Siffran är något låg pga att inte alla data var tillgängliga.

\*\*\* Siffrorna gäller för perioden jan - juni och är därför samma som i underlag för plan med budget 2020.

# Personalredovisning

## Personalnyckeltal

	Mätdatum/ mätperiod	Delår 2019			Delår 2018		
		Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män
<b>Attraktiv arbetsgivare</b>							
<b>Antal årsarbetare totalt (omräknade heltider)</b>	1/12-31/7	<b>47</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>51</b>	<b>33</b>	<b>18</b>
Andel timanställda av totalt antal årsarbetare	1/12-31/7	6,2 %	4,2 %	10,8 %	3,9 %	3,9 %	4,1 %
<b>Antal månadsanställda personer</b>	31/8	<b>47</b>	<b>31</b>	<b>16</b>	<b>55</b>	<b>37</b>	<b>18</b>
andel tillsvidareanställda	31/8	78,7 %	87,1 %	62,5 %	69,1 %	75,7 %	55,6 %
andel visstidsanställda	31/8	21,3 %	12,9 %	37,5 %	30,9 %	24,3 %	44,4 %
<b>Andel månadsanställda som arbetar heltid</b>	31/8	<b>85,1 %</b>	<b>83,9 %</b>	<b>87,5 %</b>	<b>76,4 %</b>	<b>78,4 %</b>	<b>72,2 %</b>
Andel månadsanställda med heltidsanställning som har valt att arbeta deltid	31/8	2,4 %	3,7 %	0 %	4,5 %	6,5 %	0 %
Genomsnittlig sysselsättningsgrad månadsanställda som arbetar deltid	31/8	58,6 %	62 %	50 %	49,2 %	51,3 %	46 %
<b>Kompetensförsörjning</b>							
<b>Antal tillsvidareanställda som gått i pension</b>	1/12-31/7	<b>3</b>			<b>1</b>		
<b>Antal tillsvidareanställda som slutat på egen begäran</b>	1/12-31/7	<b>6</b>			<b>2</b>		
<b>Hälsa</b>							
<b>Total sjukfrånvaro</b>	1/12-30/6	<b>2,5 %</b>	<b>2,2 %</b>	<b>3,2 %</b>	<b>3,3 %</b>	<b>3,4 %</b>	<b>3,1 %</b>
total sjukfrånvaro, anställda -29 år	1/12-30/6						
total sjukfrånvaro, anställda 30-49 år	1/12-30/6						
total sjukfrånvaro, anställda 50- år	1/12-30/6						
<b>Sjukfrånvaro månadsanställda</b>	1/12-30/6	<b>2,7 %</b>			<b>3,5 %</b>		
varav sjukfrånvaro <15 dagar	1/12-30/6	2,3 %			2,2 %		
varav sjukfrånvaro 15-90 dagar	1/12-30/6	0,4 %			0,4 %		
varav sjukfrånvaro >90 dagar	1/12-30/6	0 %			0,8 %		
<b>Antal pågående rehabärenden</b>	30/6	<b>0</b>			<b>3</b>		
<b>Personalkostnader</b>							
<b>Sjuklönekostnad som andel av total lönekostnad</b>	1/1-31/8	<b>1,6 %</b>			<b>1,3 %</b>		
<b>Kostnad övertid inkl mertid som andel av total lönekostnad</b>	1/1-31/8	<b>0,3 %</b>			<b>0,7 %</b>		

### Kommentar till personalnyckeltal

Kulturförvaltningens sjuktal är på en fortsatt låg nivå. Jämfört med förra tertialen har sjukalet sjunkit från 4,1 % till 2,6 %. Andelen med sjukfrånvaro överstigande 90 dagar uppgår idag till 0 %.

# Ekonomisk redovisning

## Ekonomiskt utfall enligt driftsredovisningen inkl helårsprognos

Driftsredovisning, nettoresultat (tkr)				
	Utfall per 31/8 2019	Budget per 31/8 2019	Avvikelse per 31/8 2019	Prognos budgetavvikelse helår 2019
Ledning/ADM	-7 227	-8 772	+1 545	+185
Bibliotek	-9 214	-9 628	+414	+265
KUL	-11 380	-9 853	-1 527	+150
<b>Summa</b>	<b>-27 821</b>	<b>-28 253</b>	<b>+ 432</b>	<b>600</b>
Ekonomi i balans, KS mars				600
<b>Avvikelse jämfört ekonomi i balans</b>				

### Kommentar till driftredovisning

Kulturnämnden redovisar en avvikelse på + 432 tkr gentemot budget. Det positiva resultatet beror till stor del på vakanta tjänster inom kulturförvaltningen men också på besparingar som gjorts under året.

#### Ledning/ADM

Ledning/ADM har en avvikelse på + 1 545 tkr gentemot budget. Det positiva resultatet beror delvis på att KVISK-projektet hade ett plusresultat under 2019 och delvis på vakanta tjänster.

#### Bibliotek

Biblioteket redovisar ett positivt budgetöverskott på + 414 tkr gentemot budget. Överskottet beror främst på böcker och media som ännu inte köpts in. Detta kommer att justeras under året. Viss del av överskottet förklaras också av vakanta tjänster.

#### KUL (Konst, Kultur, Unga och Lokstall)

KUL budgetavvikelse är på - 1 527 tkr Den negativa avvikelsen beror på en periodisering av föreningsbidragen, varav en stor del har betalats ut under de första åtta månaderna. Följden är att inte lika många bidrag kommer beviljas under hösten och resultatet kommer därför justeras.

Kulturnämndens prognos för 2019 är en positiv avvikelse på 600 tkr gentemot budget i enlighet med det beslut som togs i KS 2019-03-27 §55 om ekonomi i balans.

## Ekonomiskt utfall enligt investeringsredovisningen inkl helårsprognos

Investeringsredovisning, nettoresultat (tkr)				
	Utfall per 31/8 2019	Budget per 31/8 2019	Avvikelse per 31/8 2019	Prognos budgetavvikelse helår 2019
Konstinköp	-84	-300	+216	0
Inventarier	-484	-1 126	+642	0
Konstnärlig gestaltning	-592	-988	+396	0
RFID, skolbibliotek	-86	-211	+125	0
Black Box	-75	-75	0	0
Perrongen ljud och ljud	-218	-271	+53	0
Koha	-48	-404	+357	0
Streetbasketbana	0	-100	+100	0
Skylsystem	0	-200	+200	0
<b>Summa</b>	<b>-1 587</b>	<b>-3 675</b>	<b>+2 088</b>	<b>0</b>

### Kommentar till investeringsredovisning

Kulturnämndens investeringsbudget för 2019 var totalt 3 675 tkr. Ombudgeteringar från 2018 från ej avslutade investeringar bestod av:

- Inventarier 626 tkr,
- Konstnärlig gestaltning 488 tkr,
- Perrongen ljud och ljus 271 tkr,
- Koha (Katrineholms kommuns nya biblioteksdatasystem) 404 tkr,
- Streetbasketplan 100 tkr,
- Black box 75 tkr och,
- RFID skolbibliotek 211 tkr.

Kulturnämnden har fram till delåret gjort investeringar på 1 587 tkr. Samtliga investeringar enligt ovan har påbörjats. Ingen har avslutats vid delåret.

Kulturnämnden avser att använda hela sin investeringsbudget för 2019.

# Särskilda uppdrag

## Uppdrag från Övergripande plan med budget

Uppdrag	Kommentar
<p>🔔 Fortsatt verksamhetsutveckling genom digitalisering och lansering av minst 50 fullvärdiga e-tjänster</p>	<p><b>2019-08-29</b></p> <p>Kulturnämnden har under 2019 tagit fram följande e-tjänster:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ansökan om bidraget Snabba stålar</li><li>• ansökningar om olika typer av bidrag till föreningar</li></ul> <p>Under hösten fortsätter arbetet med att utveckla följande e-tjänster:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lånekortsansökan (till tre olika målgrupper; allmänhet, föräldrar och lärare)</li><li>• Princh (tjänst för att skriva ut från mobilen)</li><li>• Bokväskor till förskolan</li><li>• Inköpsförslag</li></ul> <p>Kulturnämndens del av de 50 fullvärdiga e-tjänsterna är sex stycken, vilket kommer levereras med god marginal.</p>

# Bilaga: Uppföljning av handlingsplan för jämställdhet enligt CEMR

## Kommentar till uppföljning av handlingsplan för jämställdhet enligt CEMR

Katrineholms kommuns handlingsplan för jämställdhet enligt CEMR (Council of European Municipalities and Regions) fastställdes av kommunfullmäktige i december 2017. I handlingsplanen anges vilka artiklar i CEMR-deklarationen som prioriterats för 2018 – 2019 och vilka nämnder som ansvarar för åtgärder kopplat till respektive artikel. Nedan följs handlingsplanen upp för de artiklar som är kopplade till kulturnämnden.

CEMR-artikel	Genomförda åtgärder	Ev kommentar
Artikel 6 – Bekämpa stereotyper (alla nämnder)	Följande aktiviteter har fokuserat specifikt på att utmana stereotyper. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstutställning med Stina Wollter</li> <li>• Aktiv användning av icke stereotypa bilder i marknadsföring.</li> <li>• Internationella kvinnodagen med tema "Kropp"</li> <li>• HBTQ-utbildning har implementerats i personalavdelningens utbud. Delar av personalen har också gått utbildningen under 2018 och 2019.</li> <li>• Medverkan i "Hela orten rullar" och "tjej-skate".</li> <li>• Utöver detta har kulturförvaltningen under 2019 avsatt tid av varje förvaltningsmöte för vidareutbildning och frågor rörande jämställdhet.</li> </ul>	Arbetet på ungekulturhuset Perrongen syftar i stor utsträckning till att genomföra aktiviteter för unga i vilka stereotypa könsmönster ifrågasätts, diskuteras och hanteras.
Artikel 7 – God förvaltning och samråd (alla nämnder)	I uppföljning av resultat så anges indikatorer fördelat på kön där detta är möjligt.	För de flesta indikatorer gäller dock att siffrorna bara är baserade på vilket kön besökarna blivit kodade som av den som fört statistik. Det försvårar rapporteringen att det i systemen bara finns två alternativ att rapportera.
Artikel 9 – Jämställdhetsanalyser (alla nämnder)	I skrivandet av både interna och externa projekt görs jämställdhetsanalyser, vilka tar hänsyn till alla kön i syfte att vara inkluderande.  Enklare analyser görs när programmet planeras och marknadsförs på Ängeln och Perrongen	Samtliga verksamheter inom kulturnämndens områden planeras utifrån att alla kön ska känna sig välkomna.
Artikel 14 – Hälsa (alla nämnder)	Lyckliga gatorna har verksamheter anpassade för alla kön. Verksamheten arbetar också aktivt för att alla barn ska känna sig trygga och välkomna vid aktiviteterna. Särskilda satsningar har också gjorts på att arrangera separatistiska aktiviteter för flickor.  I samarbetet med föreningar är jämställdhet en viktig del har finns dock anledning att ställa högre krav på de föreningar som erhåller bidrag från kulturnämnden.	
Artikel 20 – Kultur, idrott och fritid (STN, KULN, BIN)	Samtliga verksamheter inom kulturnämndens områden har verksamhet för alla kön. Bland annat sker följande. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteket köper in litteratur som utmanar traditionella könsrollsmönster.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyckliga gatorna vänder sig till alla unga oavsett kön.</li> <li>• I programverksamheten genomförs en mängd aktiviteter som fokuserar på och berör jämställdhet, bland annat evenemanget "Vote baby vote" på 8 mars som lyfte fram rösträtten.</li> <li>• Ungkulturverksamheten på kulturhuset Perrongen har bland annat aktiviteter som MOGAI, nattfotboll, open stage, ridning, studioinspelning, DJ och drejning. Vissa av aktiviteterna är separatistiska för att skapa trygga rum och vissa av aktiviteterna är öppna för alla. Samtliga tar hänsyn till jämställdhet och jämlikhet.</li> </ul>	
Artikel 22 – Könsrelaterat våld (BIN, SOCN, KULN)	<p>Följande aktiviteter har fokuserat specifikt på könsrelaterat våld.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangemanget 16 days har genomförts i två år. Detta är en aktivitet som sträcker sig över 16 dagar och som uppmärksammar mäns våld mot kvinnor.</li> <li>• Författarbesök med Caroline Engvall.</li> </ul>	
Artikel 24 – Hållbar utveckling (alla nämnder)	<p>Samtliga verksamheter inom kulturnämndens områden har verksamhet för alla kön. Jämställdhet och jämlikhet är en del av det ordinarie arbetet och finns med i planering av de olika verksamheterna.</p> <p>I planering av projekt har hållbarhet och jämställdhet funnits med.</p> <p>Biblioteket bidrar med ökad folkbildning genom bland annat datorhandledning, språkkafé och läxhjälp.</p>	
Artikel 27 – Ekonomisk utveckling (alla nämnder)	<p>KVISK fokuserade på företagande inom den kreativa sektorn. I detta fanns både en jämlikhets- och jämställdhetsaspekt.</p>	

# Bilaga: Uppföljning av indikatorer

## Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Ökad sysselsättning <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB</i>	Ungdomar som är etablerade på arbetsmarknaden 1 år efter fullföljd gymnasieutbildning, yrkesprogram kommunala skolor (%)	40,1%	53,7%	30,9%	44,9%	
	Praktikanter i kommunala verksamheter, antal					
	Invånare 17-24 år som varken arbetar eller studerar, andel (%)	10,8%	9%	11,8%	9,9%	
	Arbetslöshet 16-64 år (%)					

## Attraktiva boende- & livsmiljöer

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Tryggare offentliga miljöer <i>KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, VSR</i>	Invånarnas bedömning av tryggheten i kommunen	60%		47%	76%	Utfallet avser andel invånare som i polisens trygghetsundersökning 2018 svarat trygg på frågan: "Om du går ut ensam sent en kväll i området där du bor, känner du dig då trygg eller otrygg?". Utfallet har förbättrats något jämfört med undersökningen 2015, för både kvinnor och män.
	Elever i åk 9 och år 2 som känner sig trygga på väg till och från skolan, andel (%)					

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
	Elever i åk 9 och år 2 som känner sig trygga på stan eller i centrum, andel (%)					
	Klottersanering som slutförts inom 24 timmar, andel av inkommande uppdrag till kommunen (%)	71%				Utfallet avser 2018. 12 av 16 klotterärenden har santerats inom 24 timmar.
	Olyckor där räddningstjänstens första enhet kommer fram inom målsatt tid, andel (%)	99%				
	Personer som utbildats av räddningstjänsten kring olycksförebyggande och olycksavhjälpande åtgärder, antal	6 532				Utfallet avser 2017. Totalt har fler utbildats jämfört med 2016 men antalet utbildade skolelever har minskat.
	Olyckor där en första skadebegränsande åtgärd gjorts av enskild, andel av olyckor som föranlett räddningsinsats (%)	42%				

## En stark & trygg skola för bättre kunskaper

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Trygg och utvecklande förskoleverksamhet <i>BIN, KULN</i>	Inskrivna barn per årsarbetare i förskolan, antal	5,1	5,1			
	Årsarbetare i förskolan med pedagogisk högskoleexamen, andel (%)	38%	44%			
	Barn som uppger att de känner sig trygga på förskolan, andel (%)	92%				
	Föräldrar som uppger att deras barn känner sig tryggt på förskolan, andel (%)	93%				

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
	Föräldrar som uppger att förskolan väcker deras barns nyfikenhet och lust att lära, andel (%)	85%				
Fler elever ska klara målen i grundskolan och nå höga resultat <i>BIN, KULN, SOCN</i>	Elever som går ut årskurs 1 som kan läsa och skriva (%)	83%		87%	79%	.
	Elever i åk 3 som deltagit i alla delprov som klarat alla delprov för ämnesprovet i svenska och svenska som andraspråk, kommunala skolor, andel (%)	58%	71%	63%	53%	
	Elever i åk 6 med lägst betyget E i matematik, kommunala skolor, andel (%)	84%	88%	85%	83%	
	Elever i år 9 som är behöriga till yrkesprogram, kommunala skolor, andel (%)	82%	82%	82%	81%	
	Elever med höga betyg (A/B) i årskurs 9, kommunala skolor, andel (%)	62%		69%	57%	
Fler elever ska klara målen i gymnasieskolan och nå höga resultat <i>BIN, KULN, SOCN</i>	Gymnasiefrekvens, (%)	87%	92%	89%	86%	
	Gymnasieelever med examen inom 4 år, kommunala skolor, andel (%)	64%	65%	68%	61%	
	Gymnasieelever som uppnått grundläggande behörighet till universitet och högskola inom 4 år, kommunala skolor, andel (%)	43%	48%	58%	31%	
	Betygspoäng efter avslutad gymnasieutbildning, kommunala skolor	13,5	14	14,2	13	

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
	Ungdomar som är etablerade på arbetsmarknaden eller studerar 2 år efter fullföljd gymnasieutbildning, hemkommun, andel (%)	75%	75%	76%	74%	
Mer fysisk aktivitet och utveckling av skolmåltiderna ska stärka barns och elevers hälsa och studieresultat <i>KS, BIN, KULN, STN, KFAB</i>	Elever som anger att de vanligtvis äter skollunch 4-5 dagar per vecka, andel (%)					
	Elever som tycker att skolmåltiden är en trevlig stund på dagen, andel (%)					
	Elever som rör på sig minst 60 minuter per dag, andel (%)					

## Trygg vård & omsorg

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Ökade förutsättningar för aktiviteter för brukare inom vård och omsorg <i>KULN, VON</i>	Boendeplatser i särskilt boende som erbjuder minst två organiserade och gemensamma aktiviteter på vardagar, andel (%)	98%	48%			
	Boendeplatser i särskilt boende som erbjuder minst en organiserad och gemensam aktivitet per dag under helgen, andel (%)	74%	49%			
	Äldre som svarar att de är ganska/mycket nöjda med de aktiviteter som erbjuds på sitt särskilda boende, andel (%)	81%	63%	81%	81%	
	Äldre i särskilt boende som svarar att de upplever att möjligheterna att komma utomhus är ganska/mycket bra, andel (%)	73%	57%	75%	68%	
	Brukare inom hemtjänsten med biståndsbeslut om social samvaro/promenad, andel (%)					

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Förebyggande och tidiga insatser för barn och unga ska prioriteras <i>BIN, KULN, SOCN</i>	Informationsbesök av socialsekreterare på förskola och skola, antal	15				
	Besök på Familjecentralens öppna förskola, antal					
	Deltagare i föräldrastödsutbildningar, antal					
	Deltagartillfällen Lyckliga Gatornas fritids- och lovverksamhet, antal	8 440		4 220	4 220	Lyckliga gatorna genomförde två gatufester med lysande resultat och har haft fritidsverksamhet både under läsåret och på sommarlovet. Könsfördelningen mellan flickor och pojkar är i genomsnitt lika, även om olika tillfällen har olika könsfördelning.
	Utbildade ANDTS-coacher, antal					
Färre barn och unga ska utsättas för risk att skadas till följd av eget eller andras bruk av tobak, alkohol eller narkotika <i>KS, BIN, BMN, KULN, SOCN</i>	Elever i åk 7 som röker ibland eller dagligen, andel (%)					
	Kvinnor som röker eller snusar vid graviditetsvecka 8-12, andel (%)	8,3%	8%			
	Tobaksrökning i hem där barn i 8 månaders ålder finns, andel (%)	19,2%	13,9%			
	Elever i år 2 gymnasiet som röker ibland eller dagligen, andel (%)					
	Invånare som röker dagligen, andel (%)	10%	8%			
	Försäljningsställen tobak som fått tillsynsbesök, andel (%)					
	Elever i åk 9 som druckit alkohol någon gång under de senaste 12 månaderna, andel (%)					
	Serveringsställen alkohol som fått tillsynsbesök, andel (%)					
	Elever i åk 9 som någon gång använt narkotika, andel (%)					

## Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Fler ska delta aktivt i kultur-, idrotts- och fritidslivet <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VON</i>	Deltagartillfällen Lyckliga Gatornas fritids- och lovverksamhet, antal	8 440		4 220	4 220	Lyckliga gatorna genomförde två gatufester med lysande resultat och har haft fritidsverksamhet både under läsåret och på sommarlovet. Könsfördelningen mellan flickor och pojkar är i genomsnitt lika, även om olika tillfällen har olika könsfördelning.
	Besök på Perrongen, Lokstallet, antal	35 427				Det är inte möjligt att ta fram könsstatistik för besökarna.
	Deltagartillfällen kulturförvaltningens programverksamhet, antal	3 290		987	487	Könsfördelningen är lägre än för antalet deltagare vilket beror på att könsuppdelad statistik inte finns tillgänglig för alla arrangemang.
	Aktiva låntagare Katrineholms bibliotek, antal	8 685		4 575	3 233	Biblioteket har bytt biblioteksdatasystem och det är därför svårt att få fram statistik inför delårsrapporten. Angivna siffra är från helår 2018.
	Besökare Konsthallen, antal	15 661				Konsthallens satsningar på att nå nya målgrupper har fallit väl ut. Stina Wollters mycket populära utställning påverkar antalet besökare.
	Deltagartillfällen i idrottsföreningar, antal/inv 7-20 år	27	29	22	32	
	Besökare simhallen, antal	26 263				
	Besökare Duveholmshallen, antal					
Aktiva föreningar inom kultur, idrott och fritid som får bidrag, antal	102					Utöver de som angetts finns ett flertal föreningar som inte erhållit något bidrag. Detta både för att de inte sökt och för att de inte uppfyllt grundkraven för stödet de ansökt om.

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Kultur, idrott och fritid för barn och unga ska prioriteras <i>KS, BIN, KULN, STN, VON</i>	Arrangemang för barn och unga (inkl arrangemang på lov) som andel av totalt antal arrangemang inom kulturförvaltningens programverksamhet (%)	60%				Statistiken beskriver programverksamhetens arrangemang på kulturhuset Ängeln. Under 2019 har en satsning gjorts för att i högre utsträckning prioritera arrangemang för barn och unga.
	Bokningar med juniortaxa som andel av totalt antal bokningar på Sportcentrum (%)	52%				
Jämställda kultur- och fritidsverksamheter <i>KS, BIN, KULN, STN, VON</i>	Könsfördelning besök på Perrongen, Lokstallet, andel flickor/kvinnor (%)	37%				Siffran är baserad på vilket kön besökarna blivit kodade som av den som fört statistik.
	Könsfördelning deltagartillfällen kulturförvaltningens programverksamhet, andel pojkar/män (%)	33%				Andelen män är uträknad utifrån den statistik där könsfördelning finns tillgänglig och inte utifrån totala andelen deltagartillfällen.
	Könsfördelning aktiva låntagare biblioteket, andel pojkar/män (%)					Biblioteket har bytt biblioteksdatasystem och det är därför svårt att få fram statistik inför delårsrapporten.
	Könsfördelning deltagare 7-25 år idrottsföreningar med LOK-stöd, andel flickor/kvinnor (%)					

## Hållbar miljö

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Ökad energieffektivitet i kommunens lokaler <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB</i>	Minskad energiintensitet (el och värme) i kommunala verksamhetslokaler som ägs och förvaltas av KFAB jämfört med basår 2007, (kWh/m <sup>2</sup> )	17%				



Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
	Minskad energiintensitet (el och värme) i kommunala verksamhetslokaler som ägs av kommunen och förvaltas av KFAB jämfört med basår 2007, (kWh/m2)	28%				

## Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Säkrad kompetensförsörjning <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Påbörjade rekryteringar där tjänsten tillsatts, andel (%)					Indikatorn kan inte mätas på ett tillförlitligt sätt. Under 2018 har kommunen som helhet rekryterat totalt 414 personer, varav 288 kvinnor och 121 män.
	Tillsvidareanställda som slutat på egen begäran, antal					
	Månadsanställda som arbetar heltid, andel (%)	78%		75%	88%	Utfallet visar andel månadsanställda som arbetade heltid per 30 november 2018 för kommunen som helhet. Andelen månadsanställda som har en heltidsanställning men som valt att arbeta deltid uppgick till totalt 16%, för kvinnor 19% och för män 6%.
	Månadsanställda som arbetar heltid, andel (%)	72%	63%	69%	87%	
	Månadsanställda som fortsätter arbeta efter att ha fyllt 65 år, antal					
	Månadsanställda som fått möjlighet till studier på arbetstid, antal					
Ökat medarbetarengagemang <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Resultat i undersökningen kring hållbart medarbetarengagemang, HME totalt	80	79	80	79	
	HME delindex ledarskap	78	79	78	79	
	HME delindex motivation	82	79	82	80	
	HME delindex styrning	80	79	80	78	

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
Förbättrad hälsa för kommunens medarbetare <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Frisktal, tillsvidareanställda som under de senaste tolv månaderna har haft högst 5 sjukfrånvarodagar, andel (%)					
	Sjukfrånvaro total (%)	7,6%		8%	6%	Utfallet avser sjukfrånvaro bland tillsvidareanställda i kommunen som helhet under perioden 2017-12-01 t.o.m. 2018-11-30. Jämfört med föregående år har sjukfrånvaron minskat för både kvinnor och män.
	Sjukfrånvaro total, (%)	7%	6,6%	7,5%	5,5%	
	Sjukfrånvaro kommunalt anställda mer än 59 dagar som andel av total sjukfrånvaro, (%)	45%	42%			
Kommunens tillgänglighet för invånarna ska öka <i>KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Andel invånare som får svar på en enkel e-postfråga inom en arbetsdag, (%)	87%	80%			
	Andel invånare som får ett direkt svar på en enkel fråga när de tar kontakt med kommunen via telefon, (%)	59%	53%			
	Gott bemötande via telefon, andel av maxpoäng (%)	92%	85%			
	Besökare som uppger att de hittade vad de sökte på webbplatsen, andel (%)					
	Ärenden som hanteras genom e-tjänster (externa), antal					
	Besökare som nyttjar MerÖppet på Kulturhuset Ängeln, antal	332				Indikatorn beskriver antalet taggar för MerÖppet som är utlämnade.
	Besök på Kontaktcenter, antal					
	Ärenden som hanteras av Kontaktcenter (via besök, telefon, e-post), antal					
Ökad digital delaktighet <i>KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Andel invånare som upplever sig vara digitalt delaktig när det gäller att nyttja e-tjänster inom kommun och landsting	73%		79%	68%	Utfallet avser 2018, andel som svarat minst 5 på en skala 1-10 enligt tillägsfråga i SCB:s medborgarundersökning.

Resultatmål/Uppdrag	Indikatorer	Utfall	Riket	Utfall kvinnor	Utfall män	Kommentar
	Andel invånare som upplever sig vara digitalt delaktig när det gäller att utföra bankärenden	88%		90%	85%	Utfallet avser 2018, andel som svarat minst 5 på en skala 1-10 enligt tilläggsfråga i SCB:s medborgarundersökning.
	Andel invånare som upplever sig vara digitalt delaktig när det gäller att söka information	84%		85%	82%	Utfallet avser 2018, andel som svarat minst 5 på en skala 1-10 enligt tilläggsfråga i SCB:s medborgarundersökning.
	Andel invånare som upplever sig vara digitalt delaktig när det gäller att delta i samhällsdebatten	54%		55%	54%	Utfallet avser 2018, andel som svarat minst 5 på en skala 1-10 enligt tilläggsfråga i SCB:s medborgarundersökning.
	Andel invånare som upplever sig vara digitalt delaktig när det gäller att vara aktiv på sociala medier	62%		68%	56%	Utfallet avser 2018, andel som svarat minst 5 på en skala 1-10 enligt tilläggsfråga i SCB:s medborgarundersökning.
	Andel anställda i Katrineholms kommun som känner sig digitalt delaktiga och kan använda de digitala verktyg och system som behövs i arbetet	73%		74%	74%	Utfallet avser medarbetarundersökningen 2017, andel av samtliga medarbetare i Katrineholms kommun som svarade att det stämmer ganska eller mycket bra.
Ökad effektivitet genom nya samverkansformer internt och externt <i>KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, KVAAB, VSR</i>						
Resultatet ska uppgå till minst en procent av skatteintäkterna <i>KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Resultat som andel av skatt och generella statsbidrag (inkl utjämning), kommun (%)	0,1%				Utfallet avser 2018, för kommunen som helhet.
	Årets resultat som andel av skatt & generella statsbidrag kommun, (%)	0,1%	1,3%			
Nettodriftskostnaderna ska inte öka snabbare än skatteintäkterna <i>KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON</i>	Förändring nettokostnader (%)					
	Förändring skatteintäkter och generella statsbidrag (inkl utjämning) (%)					
	Nettokostnad som andel av skatt och generella statsbidrag kommun, (%)	100%	99%			

## **Dokumenthanteringsplan kulturnämnden**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar att godkänna dokumenthanteringsplanen enligt förslag.

### **Sammanfattning av ärendet**

Kulturnämndens nuvarande dokumenthanteringsplan är från 2011 och behöver revideras.

Kulturförvaltningens huvudadministratör har i samråd med jurist och kommunens arkivansvariga tagit fram den föreslagna dokumenthanteringsplanen.

### **Ärendets handlingar**

- Dokumenthanteringsplan kulturnämnden

Elin Selig  
Kvalitetsstrateg

*Beslutet skickas till:  
Kulturförvaltningen*

## Dokumenthanteringsplan

Myndighet:

Kulturnämnden

Förvaltning:

Kulturförvaltningen

Arkivansvarig:

Rickard Bardun

Arkivredogörare:

Jeanette Johansson

Antagen datum:

Handling	Bevaras/gallringsfrist	Sortering/förvaring	Till kommunarkiv	Anmärkningar
<b>Protokoll</b>				
Protokoll KULN	Bevaras	Pärm , närarkiv	5 år	
Nämndens handlingar	Bevaras	Pärm , närarkiv	5 år	
Protokollsutdrag	Inaktualitet	Pärm , närarkiv		Kopior
MBL	Bevaras	Pärm , närarkiv	10 år	
<b>Bidrag, stipendier</b>				
Kulturstipendium	Bevaras	Pärm, närarkiv	5 år	
<b>Diarium</b>				
Diariieförda handlingar	Bevaras	Diariearkiv, till närarkiv efter 1 år	5 år	Akterna avslutas inför slutarkivering
Decembersalongen	Bevaras	Diariearkiv, till närarkiv efter 1 år	5 år	
<b>Ekonomi</b>				
Budget	2 år	Pärm/adm		
Internbudget	2 år	Pärm/adm		
Interfakturer, kopior	2 år	Pärm/adm		
Utanordningar	10 år	Närarkiv		
Kundreskontra, underlag	10 år	Pärm/adm		
Kundreskontra, testfaktura, verifikationer	10 år	Pärm/adm		
Leverantörsarvoden	2 år	Pärm/adm		Original till personalkontor
Bokföringsorder	10 år	Närarkiv		
Postback	10 år			

<b>Kultur</b>				
Egna program	Bevaras	Programkoordinator	5 år	
Broschyrer	Bevaras	Programkoordinator	5 år	
Pressklipp	Bevaras	Administration	5 år	
Förteckning offentlig konst	Bevaras	Dataprogram - Regit Art	1 år	Innehållsförteckning till kommunarkiv
<b>Personal</b>				
Anställningsavtal, kopia	Inaktualitet	Pärm/adm		Original till personalkontor
Ansökan om uppsägning	2 år	Pärm/adm		Original till personalkontor
Tjänstgöringsintyg, kopia	2 år	Pärm/adm		Original till personalkontor
Löneunderlag, originalkvitton	7 år	Pärm/adm		Registreras i PA-portalen
Löneunderlag, sjuk- och frisknämnan	2 år	Pärm/adm		Registreras i PA-portalen
Responsscheman, kopior	Inaktualitet	Pärm/adm		Original till personalkontor
<b>Bibliotek</b>				
Koha fakturor	Inaktualitet	Pärm/adm		
Inkasso, Kohafakturor	Inaktualitet	Pärm/adm		
<b>Övrigt</b>				
Avtal	Inaktualitet	Pärm/adm	5 år	Viktiga, långsiktiga bevaras
Uppsagda avtal	Inaktualitet	Pärm/adm		
Styrdokument	Inaktualitet	Pärm/adm		
Nyckelkvittens	Inaktualitet	Pärm/adm, kassaskåp		
<b>Ej diarieförd korrespondens</b>				
Cirkulär, reklam, broschyrer och inbjudningar	Inaktualitet			

## Remissvar om Motion om förtydligande skyltning

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna remissvar enligt nedanstående bedömning till kommunstyrelsen för vidare hantering.

### Sammanfattning av ärendet

Centerpartiet i Katrineholm har inkommit med motionen *Förtydligande skyltning* som utmynnar i att Katrineholms kommun ska ta initiativ till en tydligare skyltning med kvarters- och gatunamn.

### Ärendets handlingar

- Motion *Förtydligande skyltning*

### Ärendebeskrivning

Kulturnämndens ansvar är att besluta om namnsättning på gator, torg och andra allmänna platser. Nämnden ansvarar inte för skyltningen av namnen vilket gör att budgeten för detta inte finns hos kulturnämnden.

### Förvaltningens bedömning

Förslaget innebär en vällovlig ambitionsökning men också en kostnadsökning. Denna behöver dock behandlas i en budget som ligger utanför kulturnämndens ansvarsområden.

Elin Selig  
Kvalitetsstrateg

*Beslutet skickas till:  
Kommunstyrelsen*

Motion till kommunfullmäktige i Katrineholm om

## Förtydligande skyltning

Även om dagens teknik med GPS och liknande gör det lättare att hitta rätt, så behövs det fortfarande en tydlig skyltning. I Katrineholm saknar många hus och gator skyltar med kvarters- och gatunamn. Denna information behövs för att hitta rätt, vilket idag blir extra viktigt när tjänsten "SMSlivräddare" införts. Tjänsten innebär att den som har en aktuell hjärtlungräddningsutbildning kan kallas in för rädda liv i väntan på att ambulans kommer till platsen. Den som har fått ett larm måste då veta att den har kommit till rätt adress utan att behöva lägga onödig tid på att leta sig fram till rätt dörr. Rätt skyltning kan bokstavligen vara livsavgörande.

Centerpartiet anser att kommunen har ett ansvar för att skyltningen blir tydlig för att göra det lättare att hitta i Katrineholm. Det har också ett kulturhistoriskt värde att känna till kvarters- och gatunamn.

### Centerpartiet yrkar:

Att Katrineholms kommun tar initiativ till en tydligare skyltning med kvarters- och gatunamn.

**Katrineholm 14 januari 2019**

Ann-Charlotte Olsson (C)

Victoria Barrsäter (C)



## Remissvar En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2020 – 2022.

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna remissvar *En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2020 – 2022* enligt bifogad handling till kommunstyrelsen för vidare hantering.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har mottagit en förfrågan om att lämna remissvar på det övergripande inriktningsdokumentet *En god hälsa för barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2020 – 2022*.

### Ärendets handlingar

- Remiss *En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2020 – 2022*.

### Förvaltningens bedömning

Kulturnämnden föreslår följande generella ändringar i dokumentet.

- Dokumentet följer inte Katrineholms kommuns grafiska profil vilket dokumentet bör.
- FNs barnkonvention blir från och med 1 januari 2020 lag och samtliga förvaltningar har i uppdrag att arbeta utifrån denna. Eftersom det också nämns i kommunplanen så menar kulturnämnden att följande mening bör skrivas in i dokumentet: "Allt arbete rörande barn och ungdomars hälsa i Katrineholms kommun sker utifrån FNs barnkonvention".
- Lyckliga gatornas verksamhet är en central del för att främja barn och ungas lika villkor vad gäller tillgång till en aktiv och trygg fritid. Den kan således ses som en främjande faktor för att motverka de utmaningar som finns rörande barn och ungdomars hälsa i Katrineholm. Därför menar kulturnämnden att det bör skrivas in i dokumentet att det är viktigt att Lyckliga gatornas verksamhet fortsätter att utvecklas inom kommunen i den lista som finns med främjande åtgärder.
- I Katrineholms kommun ska vi använda oss av klarspråk i kommunikationen (<https://katrineholm.spintr.me/wikis/klarsprak/lar-dig-att-skriva-klarsprak>). Med detta i åtanke så behöver dokumentet ses över i helhet. Utmaningarna är skrivna på ett sådant sätt att det är svårt att se vad som åsyftas och de är svåra att särskilja från de främjande åtgärderna. Texten innehåller också syftningsfel som gör att den är svårläst. För att ytterligare underlätta läsningen av dokumentet kan utmaningarna med fördel kopplas samman med främjande faktorer för respektive utmaning.

Elin Selig  
Kvalitetsstrateg

*Beslutet skickas till:  
Kommunstyrelsen*

# En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar ~~2017- 2019~~ **2020-2022**

Övergripande inriktningsdokument

Antagen av kommunfullmäktige xxxx-xx-xx, § x  
Giltighetstid från 2017-01-01 – ~~2019-12-31~~ **2020-01-01 – 2022-12-31**





## Beslutshistorik

Beslutad i kommunfullmäktige xxxx-xx-xx, § x

Gäller från 2017-01-01-2020-01-01

Ändring av kommunfullmäktige

## Förvaltarskap<sup>1</sup>

- Inom kommunstyrelsens ansvarsområde

## Uppföljning

Hur: Nämnderna och förvaltningarna uppdras att årligen redovisa genomförda åtaganden och aktiviteter i verksamhetsberättelse och årsredovisning. Kommunledningsförvaltningen ansvarar för att göra en sammanställning av redovisade åtaganden och aktiviteter. Uppföljningen ska presenteras för kommunstyrelsen.

När: Årligen i samband med bokslut

---

<sup>1</sup> Förvaltarskapet innebär ansvar för att

- dokumentet efterlevs
- är tillgängligt
- följa eventuellt ändrade förutsättningar för dokumentet
- dokumentet följs upp och revideras
- dokumentet är aktuellt och uppdaterat



EN GOD HÄLSA FÖR ALLA BARN OCH  
UNGDOMAR I KATRINEHOLMS KOMMUN –  
UTMANINGAR 2017-2019-2020-2022  
Styrdokument -  
Övergripande inriktningsdokument  
Datum  
2017-01-01-2019-12-31  
2020-01-01 – 2020-12-  
31

## En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrinesholms kommun – utmaningar 2017-2019-2020- 2022

Folkhälsoutskottet har under 2016 tagit fram utmaningar för området **barn och ungas hälsa**. Utmaningarna är förtydliganden av gällande kommunplans målområden, ur ett folkhälsoperspektiv.

Kommunens nämnder uppdras att inom ramen för sitt uppdrag bryta ner utmaningarna till åtaganden på nämndnivå och aktiviteter på verksamhetsnivå. Utmaningarna gäller för alla barn och ungdomar med hänsyn taget till gällande diskrimineringsgrunder.

Det är ingen nämnd som ensam ansvarar för att förverkliga utmaningarna. Arbetet måste ske av flera nämnder, var för sig och i samverkan. Det samma gäller på verksamhetsnivå.

### *Utmaningar för år 2017-2019-2020-2022*

Det valda fokusområdet, **barn och ungas hälsa**, är ett val utifrån kunskaper om sociala investeringar. Det finns en medvetenhet om att det ofta lönar sig, både mänskligt och ekonomiskt, att ge rätt stöd i rätt tid. Sambandet mellan tidiga insatser och goda livsvillkor är kända. Genom tidiga och förebyggande insatser kan långsiktiga effekter uppnås. Detta minskar utanförskapet, såväl det sociala som det ekonomiska, samt motverkar framtida kostnader. Identifierade utmaningar för fokusområdet barn och ungas hälsa:

- Minskad barnfattigdom
- Förbättrad psykisk hälsa
- Förbättrad fysisk hälsa
- Goda förutsättningar för att nå behörighet till gymnasieskola och vidare studier
- Upplevd Trygghet (i hemmet, i skolan och på fritiden)
- Möjlighet till arbete
- Jämställdhet
- Integration
- **Färre barn och unga ska utsättas för risk att skadas till följd av eget eller andras bruk av alkohol, narkotika, doping, tobak och spel om pengar (ANDTS).**

Detta nås bland annat genom



EN GOD HÄLSA FÖR ALLA BARN OCH  
UNGDOMAR I KATRINEHOLMS KOMMUN –  
UTMANINGAR 2017-2019-2020-2022

Styrdokument -

Övergripande inriktningsdokument

Datum

2017-01-01-2019-12-31

2020-01-01 – 2020-12-  
31

- Trygg och lärorik förskola
- Anpassad grundskola och gymnasieskola utifrån varje elevs förutsättningar och behov
- Goda möjligheter till kultur, idrott och fritid
- God samverkan mellan kommunala förvaltningar, andra myndigheter samt civilsamhället med individen i fokus
- Förutsättningar för goda levnadsvanor
- Aktivt arbete med ANDT (alkohol, narkotika, doping, tobak) **ANDTS (alkohol, narkotika, doping, tobak och spel om pengar)**
- Delaktighet och inflytande

### Kunskapsunderlag

För mer information om bland annat vad folkhälsa och folkhälsoarbete liksom tillgänglighet och tillgänglighetsarbete är kan du ta del av följande kunskapsunderlag:

1. Begreppsförklaringar
  2. Faktorer som påverkar hälsan
  3. Tvärsektoriellt arbete
  4. Hänvisningar till hemsidor, lagar, styrdokument, propositioner och publikationer
-

# En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2017- 2019

Övergripande inriktningsdokument

Antagen av kommunfullmäktige 2016-12-19, § 192  
Giltighetstid från 2017-01-01 – 2019-12-31





## Beslutshistorik

Beslutad i kommunfullmäktige 2016-12-19, § 192

Gäller från 2017-01-01

Ändring av kommunfullmäktige

## Förvaltarskap<sup>1</sup>

- Inom kommunstyrelsens ansvarsområde

## Uppföljning

Hur: Nämnderna och förvaltningarna uppdras att årligen redovisa genomförda åtaganden och aktiviteter i verksamhetsberättelse och årsredovisning. Kommunledningsförvaltningen ansvarar för att göra en sammanställning av redovisade åtaganden och aktiviteter. Uppföljningen ska presenteras för kommunstyrelsen.

När: Årligen i samband med bokslut

---

<sup>1</sup> Förvaltarskapet innebär ansvar för att

- dokumentet efterlevs
- är tillgängligt
- följa eventuellt ändrade förutsättningar för dokumentet
- dokumentet följs upp och revideras
- dokumentet är aktuellt och uppdaterat





## En god hälsa för alla barn och ungdomar i Katrineholms kommun – utmaningar 2017-2019

Folkhälsoutskottet har under 2016 tagit fram utmaningar för området **barn och ungas hälsa**. Utmaningarna är förtydliganden av gällande kommunplans målområden, ur ett folkhälsoperspektiv.

Kommunens nämnder uppdras att inom ramen för sitt uppdrag bryta ner utmaningarna till åtaganden på nämndnivå och aktiviteter på verksamhetsnivå. Utmaningarna gäller för alla barn och ungdomar med hänsyn taget till gällande diskrimineringsgrunder.

Det är ingen nämnd som ensam ansvarar för att förverkliga utmaningarna. Arbetet måste ske av flera nämnder, var för sig och i samverkan. Det samma gäller på verksamhetsnivå.

### *Utmaningar för år 2017-2019*

Det valda fokusområdet, **barn och ungas hälsa**, är ett val utifrån kunskaper om sociala investeringar. Det finns en medvetenhet om att det ofta lönar sig, både mänskligt och ekonomiskt, att ge rätt stöd i rätt tid. Sambandet mellan tidiga insatser och goda livsvillkor är kända. Genom tidiga och förebyggande insatser kan långsiktiga effekter uppnås. Detta minskar utanförskapet, såväl det sociala som det ekonomiska, samt motverkar framtida kostnader. Identifierade utmaningar för fokusområdet barn och ungas hälsa:

- Minskad barnfattigdom
- Förbättrad psykisk hälsa
- Förbättrad fysisk hälsa
- Goda förutsättningar för att nå behörighet till gymnasieskola och vidare studier
- Upplevd Trygghet (i hemmet, i skolan och på fritiden)
- Möjlighet till arbete
- Jämställdhet
- Integration

Detta nås bland annat genom

- Trygg och lärorik förskola
- Anpassad grundskola och gymnasieskola utifrån varje elevs förutsättningar och behov
- Goda möjligheter till kultur, idrott och fritid



- God samverkan mellan kommunala förvaltningar, andra myndigheter samt civilsamhället med individen i fokus
- Förutsättningar för goda levnadsvanor
- Aktivt arbete med ANDT (alkohol, narkotika, doping, tobak)
- Delaktighet och inflytande

### **Kunskapsunderlag**

För mer information om bland annat vad folkhälsa och folkhälsoarbete liksom tillgänglighet och tillgänglighetsarbete är kan du ta del av följande kunskapsunderlag:

1. Begreppsförklaringar
  2. Faktorer som påverkar hälsan
  3. Tvärsektoriellt arbete
  4. Hänvisningar till hemsidor, lagar, styrdokument, propositioner och publikationer
-

## **Aktivitetsplan 2020 – Kulturplan Sörmland 2019 – 2022**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar att överlämna remissvar enligt nedanstående bedömning till Samkultur Sörmland för vidare hantering.

### **Sammanfattning av ärendet**

Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, önskar få in eventuella synpunkter på förslag till *Aktivitetsplan för 2020 inom Kulturplan Sörmland 2019 – 2022*. Följande yttrande är Katrineholm kommuns remissvar på förfrågan.

### **Ärendets handlingar**

- Remissförfrågan *Aktivitetsplan 2020 inom Kulturplan Sörmland 2020*

### **Ärendebeskrivning**

*Kulturplan Sörmland 2019 – 2022* är ett flerårigt styrande dokument som kompletteras av årliga aktivitetsplaner. I dessa önskar Samkultur Sörmland mottaga synpunkter och yttranden.

### **Förvaltningens bedömning**

Under rubriken "Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden" vill Kulturnämnden i Katrineholm lägga till att det arbete som påbörjades under 2019 med att fortsätta utveckla resultaten från projektet KVISK ska fortsätta även 2020. Denna aktivitet knyter an till det kulturpolitiska målet om att "alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling."

Under rubriken "Scenkonst Sörmland – Musik" (sid 5) önskar Kulturnämnden i Katrineholm att musikarrangemang som kommuner och andra aktörer arrangerar inom samma genre och/eller i samma typ av lokaler som konserterna på Sörmlandska slott och herresäten bör stå med i den gemensamma utbudskatalogen Musik på slott och herresäten. Ett exempel på detta är Julitafestivalen.

Elin Selig  
Kvalitetsstrateg

*Beslutet skickas till:  
Region Sörmland, kultur.utbildning@regionsormland.se*

## Johansson Jeanette

---

**Ämne:** VB: Remissförfrågan kulturplan  
**Bifogade filer:** Remissförfrågan aktivitetsplan 2020 Kulturplan Sörmland 2019-2022.doc; Remissversion Aktivitetsplan 2020 (Kulturplan Sörmland 2019-20209).pdf

---

**Från:** Palo, Mikael [<mailto:Mikael.Palo@regionsormland.se>]

**Skickat:** den 20 juni 2019 13:50

**Till:** [eskilstuna.kommun@eskilstuna.se](mailto:eskilstuna.kommun@eskilstuna.se); [kommun@vingaker.se](mailto:kommun@vingaker.se); .Kommunledningsförvaltningen; [kommun@strangnas.se](mailto:kommun@strangnas.se); [gnesta.kommun@gnesta.se](mailto:gnesta.kommun@gnesta.se); [flenskommun@flen.se](mailto:flenskommun@flen.se); [kommun@nykoping.se](mailto:kommun@nykoping.se); [trosa@trosa.se](mailto:trosa@trosa.se); [kommun@oxelösund.se](mailto:kommun@oxelösund.se)

**Kopia:** Kultur o Utbildning, registrator

**Ämne:** Remissförfrågan kulturplan

Hej!

Översänder önskemål om synpunkter från Er, avseende aktivitetsplan 2020 inom Kulturplan Sörmland 2019-2022, enligt bilagor. Vänligen notera önskemål om svarstid.

Tack & mvh/Mikael

Mikael Palo  
Kultur- & utbildningschef  
Region Sörmland, Kultur & Utbildning  
Postadress: Box 314, 611 31 NYKÖPING  
Besöksadress: Tolagsgatan 8, Nyköping  
Telefon: 0155-245784, Mobil: 070-5187242  
[mikael.palo@regionsormland.se](mailto:mikael.palo@regionsormland.se)



[www.regionsormland.se](http://www.regionsormland.se)

2018!70

H272/19

HANDLÄGGARE  
Mikael Palo

DATUM  
2019-06-20

DIARIENR  
KN-KUS19-0056

**Till mottagare av förslag till Aktivitetsplan  
2020, inom Kulturplan Sörmland 2019-2022**

Hej!

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ber vi om att få eventuella synpunkter från Er, på förslag till aktivitetsplan för 2020 inom Kulturplan Sörmland 2019-2022, för det regionala kulturarbetet.

Kulturplanen är ju ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför vi ser det som angeläget att regelbundet få era synpunkter och förslag. Kulturplan 2019-2022 fastställdes i november 2018, och vi ber Er därför notera att aktivitetsplanen är kopplad till kulturplanen, varför dessa bör läsas parallellt. <https://regionsormland.se/kultur/> Vänligen notera att något avsnitt i aktivitetsplanen inte är helt klart eller beslutat till dagens datum, vilket anges i förslaget. Detta innebär att kompletteringar kommer att tillföras planen.

Vi uppskattar särskilt synpunkter och förslag som relaterar till den målbild och prioriteringar som är fastställd i kulturplanen, till de nationella kulturpolitiska målen och till kriterierna för kultursamverkansmodellen. Även synpunkter och förslag inom tvärssektoriella områden tas gärna emot.

Remissynpunkter på aktivitetsplanen 2020 inom kulturplanen 2019-2022 önskas oss tillhanda senast den 23/9 2019, gärna på mail till [kultur.utbildning@regionsormland.se](mailto:kultur.utbildning@regionsormland.se).

Vänliga hälsningar  
Nyköping d s o

Mikael Palo  
Kultur- och utbildningschef

Namn:  
Mikael Palo  
E-post:  
[Mikael.palo@regionsormland.se](mailto:Mikael.palo@regionsormland.se)  
Fax:  
0155-28 55 42

Titel:  
Förvaltningschef  
Besöksadress:  
Tolagsgatan 8  
Telefon (Växel):  
0155-24 50 00

Telefon (Direkt):  
0155-24 57 84  
Postadress:  
Box 314, 611 26 Nyköping  
E-post (Landstinget):  
[kultur.utbildning@regionsormland.se](mailto:kultur.utbildning@regionsormland.se)

Mobil:  
070-518 72 42

# **AKTIVITETSPLAN 2020**

Mikael Palo skriver förord inkl. uppföljning och utvärdering.

## **GEMENSAMMA REGIONALA UTVECKLINGSSOMRÅDEN**

### **Nationella minoriteter 2019-2022**

- Ta fram och implementera en läns gemensam strategi för arbetet med de nationella minoriteterna i Sörmland
- Utveckla det sverigefinska arbetet med de finska förvaltningskommunerna Eskilstuna, Oxelösund, Trosa samt samverkansparten Nyköpings kommun

### **Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden**

- Se över förutsättningarna för den regionala verksamhetens stöd till länets kulturskolor
- MU-uppdragsersättning

## **PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET**

### **Scenkonst Sörmland**

#### **Övergripande samtliga verksamhetsområden**

- Delta med seminarier och sceniska inslag i konventet Folk & Kultur för att främja reflektion och inspirera till debatt

- Arbeta med mångfald, HBTQ+, genus och jämställdhet för att säkerställa inkludering och representation
- Fortsätta den nära dialogen med lokala och regionala arrangörer i syfte att uppmuntra nya samt stärka befintliga nätverk
- Delta i internationellt scenkonstnätverk för verksamhetsutveckling
- Fortsätta delta i olika nationella nätverk för verksamhetsutveckling

***Under perioden lyfter och använder Scenkonst Sörmland en mångfald av miljöer och scener för upplevelser, reflektion och möten mellan och med regionens invånare.***

- Scenkonst Sörmland ska producera en verksamhetsövergripande barnkulturfestival som ska äga rum på tre platser i Sörmland. Målgruppen är barn och unga som inte lämnar hemorten under semester

## **Dans**

***Fortsatt egen produktion av dansverk som anpassas efter den sörmländska kulturella infrastrukturen. Fler speltillfällen, utökat publikarbete och god dialog med samarrangörer om innehåll, form och spelplatser.***

- Produktion av ett dansverk av Viktor Fröjd (urban dans/street). Tema och form ska utvecklas tillsammans med stadsplanerare, tjänstpersoner som jobbar med hållbar utveckling, näringsliv etc. i Flen, Vingåker, Katrineholm, utifrån spelplatser och sammanhang. Verket ska spelas på platser som gör att publik som inte tidigare upplevt dans som konstform nu gör det

***Erbjuda möjlighet till prövande och utvecklande av utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapande-processer.***

- Produktion av ett dansverk av Lotta Gahrton (modern dans). Verket utgår från ett av årets (2019) communitydansprojekt på Gläntan i Vingåker, ett behandlingshem för unga med svåra beroendeproblem. Temat, beroendeproblematik, är mycket angeläget och vi har inte adresserat det i några tidigare produktioner. Formen för verket kommer inspireras av tolvstegsprogrammet, och spelplatser kommer sökas utifrån detta

***Söka samarbeten med aktörer som arbetar med stads- och landsbygdsutveckling för att undersöka konstformens potential att öka livskvalitén för regionens invånare och bidra till social hållbarhet.***

- Se ovan (produktion av Viktor Fröjd). Samarbete med koreografen Julia Kraus och hennes koreografiska arbete med att spegla hur patienter möts i vården. Anpassa och turnera ett verk av henne för anställda i vården, för att bidra till samtal om hållbarhet i vårdtagares livssituation

***Intensifiera arbetet med att skapa ett nätverk för erfarenhetsutbyte och fortbildning för i länet verksamma danspedagoger, koreografer och dansare.***

- Arbetet med att starta och driva ett regionalt nätverk för att förbättra infrastrukturen för dans som konstform i regionen påbörjades under 2019 och fortsätter 2020. Bland annat se över möjligheterna till dansnoder i kommunerna

***Skapa arbetstillfällen för i länet verksamma danspedagoger, dansare och koreografer, i communitydansprojekt och produktioner och genom att förmedla Skapande skola-projekt.***

- Vara bollplank och match-maker för samordnare av Skapande skola och regionala dansverksamma för att öka dansprojekt som görs inom ramen för Skapande skola
- Sju dansproduktioner kommer ha omfattande turnéer inom ramen för Scenkonst Sörmland skolutbud enligt den s.k. Sörmlandsmodellen
- Ett samarbete med Marcus Doverud i ett dansprojekt för och med unga personer som tillbringar sin fritid på fritidsgårdar. Temat är hur vi formar/formas utifrån vår favoritmusik. Workshops och föreställningar i samarbete med ett antal fritidsgårdar i regionen

## **Teater**

***Samarbeten med andra teatrar på nationell nivå planeras där gemensamma resurser möjliggör både utveckling och nyskapande.***

- I ett samarbetsprojekt mellan Folkteatern Gävleborg, Scenkonst Sörmland och Gyllene Draken tas en skolproduktion fram. Temat är hur det är att växa upp med en förälder i fängelse

***Erbjuda våra sörmländska arrangörer en vuxenproduktion kontinuerligt en gång om året.***

- Kontinuitet är viktigt och vi fortsätter att erbjuda sörmländska arrangörer god scenkonst. Vi producerar *Fly me to the moon* med möjlighet att åka ut i bygdegårdarna. En mindre produktion med två skådespelare. Svart komedi om prisbelönta dramatikern Marie Jones

***Vi producerar teater av författare med lokal anknytning.***

- För mellanstadiet dramatiseras Augustvinnande boken *Fågeln i mig flyger vart den vill* av Sara Lundberg som är uppvuxen i Sörmland. Den handlar om konstnären Berta Hanssons liv och måleri och berör fantasi, sorg och om att följa sitt hjärta. Produktionen kommer att ingå i Sörmlandsmodellen och erbjudas skolorna



***Fortbildning för skådespelare i Sörmland.***

- Under året kommer en fortbildning för skådespelare i Sörmland att erbjudas. Det är viktigt att mötas i regionen och få möjlighet till utveckling

## **Musik**

***Under perioden lyfter och använder Scenkonst Sörmland en mångfald av miljöer och scener för upplevelser, reflektion och möten mellan och med regionens invånare.***

- Ett musikresidens med fokus på platsspecifika relationer görs på olika platser och med olika målgrupper i Sörmland. Temat för projektet är sorg och Anne Pajunen ska komponera olika verk utifrån de målgrupper hon möter

***Arbetet med, och för de nationella minoriteterna ska genomgående tillämpas inom de olika musikprojekten på Scenkonst Sörmland.***

- Ett interregionalt producentnätverk för den sverigefinska minoriteten etableras, från Sörmland i söder till Gävleborg i norr, med målet att hitta gemensamma frågeställningar och samarbetsmöjligheter
- Under 2020 planeras konserter med representation från alla nationella minoriteter. Målet är att detta ska ske kontinuerligt i musikverksamheten olika delar

***Grunden för musikverksamheten på Scenkonst Sörmland är tre anställda musiker som verkar i den västerländska konstmusiktraditionen, och dessa musiker återfinns regelbundet i alla musikverksamhetens olika delar samt i olika dans- och teaterprojekt.***

- Med start 2018 har konstnärerna på Scenkonst Sörmland regelbundet medverkat vid yrkessagostunder på bibliotek i Strängnäs kommun. Under 2020 erbjuds detta till fler bibliotek i regionen

***Inom Sörmlandsmodellen, avtalet mellan Region Sörmland och kommuner, fortsätter Scenkonst Sörmland att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt utveckla plattformar för barn och ungas inflytande och delaktighet.***

- Under året ska den nya kommunikationsplanen för Sörmlandsmodellen implementeras. Aktiviteterna har som mål att höja kännedomen, delaktigheten och kunskapen bland elever, lärare och rektorer
- Fortsätta arbetet med KulturCrew i Strängnäs kommun. Under verksamhetsåret ska KulturCrew-modellen utvärderas och möjligheten att utöka till fler kommuner undersökas

***Under kulturplansperioden ska därför en översyn över året, med tydlig och jämn kontinuitet utvecklas för den offentliga musikverksamheten i Sörmland.***

- Musik på Sörmländska Slott och Herresäten – Sveriges längsta festival – fortsätter att utvecklas med siktet på att bli en årsövergripande festival som inkluderar alla offentliga konserter producerade av Scenkonst Sörmland

#### ***Fortsatt arbete***

- Bjuda in unga musikkapare i åldern 13-21 år till utveckling, delaktighet och nätverk genom Imagine Sörmland samt deltagande i musiktävlingen Imagine Sweden
- Ge unga talanger utrymme i serien Musik på Sörmländska Slott och Herresäten, som obehindrat arbetar över kultur- och genregränser med kvalitativt innehåll, uttryck och form
- Bibehålla upparbetad kvantitet och kvalitet inom Musik i vård och äldreomsorg

## **FILMKULTURELL VERKSAMHET**

### **Film i Sörmland**

#### **Pedagogisk verksamhet**

***Fortsätta erbjuda regionala och kommunal fortbildningar för pedagogisk personal***

- År 2020 blir konventionen om barns rättigheter lag i Sverige. Detta uppmärksammas genom filmprojekt som erbjuds länets skolor. Pedagoger får handledning och kan sedan själva tillsammans med elever producera korta filmer som Film i Sörmland är behjälplig att skapa festival kring
- Bygga vidare på det stora intresse som finns för animation genom att skapa fler fortbildningstillfällen främst inom förskolan

***Söka nya samarbeten med andra kulturuttryck för att främja eget skapande.***

- I samarbete med hemslöjdskonsulenten utveckla läger för unga flickor från så kallade utsatta områden. Film- och slöjdläger med utgångspunkt från egentillverkning av kätthästar och intresset av att rida
- I samarbete med Scenkonsten arrangera en Barnkulturfestival under en sommarmånad på tre platser i länet. Eget skapande med olika kulturuttryck står i fokus

***Erbjuda barn, unga och seniorer möjlighet att pröva eget filmskapande***

- I samarbete med de kommunala kulturskolorna inventera behov av progression för filmskapande för att möjliggöra konstnärlig förnyelse genom etablering i länet
- Utveckla filmskapandet för seniorer + 65år med regionala visningar och möjlighet till mer offentliga visningar via Sörmlands museum

## **Talangprogram**

***Erbjuda arbetstillfällen för länets yrkesverksamma filmarbetare i talangfortbildningar, skapande skola och föreläsarserier.***

- I interregionala samarbeten lyfta fram länets filmskapare som workshopledare och mentorer
- Utveckla ett utbud av *Filmsamtal* där regionala filmarbetare kan bokas som föreläsare och/eller programinslag, möjliga för arrangörer att ta del av och därmed marknadsföra de kreativa filmare som finns i länet via Film i Sörmlands webbplats

***Tydliggöra de stöd som erbjuds filmare med anknytning till länet.***

- Skapa en tydlig webbplats för den teknik som finns att tillgå och precisera förutsättningar för lånen
- Utveckla blanketter för stöd till filmskapande i syfte att stimulera förnyelse och utveckla unga upphovspersoner. Tydliggöra villkor och redovisning av ekonomiskt stöd

## **Visningsfrågor**

***Fortsatt utveckla filmkulturella samarbetet mellan regional och kommunal nivå.***

- Med utgångspunkt från kommunala fritidsgårdar samt befintliga nätverk av länets filmstudiogrupper, verka för ett ökat arrangörskap av kvalitativa filmupplevelser både på biograf och på nya spelplatser
- Initiera möten med länets kommuner för att stötta ansökningar om skolbio och filmpedagogisk fortbildning

***Erbjuda öppna visningsdagar med film & samtal med temainriktning***

- I samarbete Filmcentrum erbjuda film- och filmskapande som metod och ingång till att förstå och diskutera utmaningar och möjligheter i arbetet med hållbar utveckling

# REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD

## Sörmlands museum

### Övergripande samtliga verksamhetsområden

Den regionala museiverksamheten i Sörmland bedrivs av länsmuseet Sörmlands museum, ofta i samverkan med andra aktörer. Verksamheten har tre ben – historia, slöjd och konst. Det innebär att den regionala museiverksamheten rymmer tre kultur- och konstområden som arbetar tillsammans, integrerat och genreöverskridande och som även har separata uppdrag.

***Historiska perspektiv på samtiden genom fortsättning och utveckling av flera projekt på angelägna teman där utställning, programverksamhet, insamling och dokumentation ingår.***

- På temat migration och flykt med vandringsutställningen *Tack för din ansökan*
- Om funktionsnedsattas historia genom projektet *En perfekt människa*
- Delprojektet *Ont i själen 2* kring psykisk hälsa/ohälsa
- Om barns villkor och historia i projektet *Vara barn*.
- Om immateriellt kulturarv och bevarande av kunskap genom utveckling av projektet *Vad händer om ingen längre kan*
- Inom temat hållbar utveckling dels med vandringsutställningen *Hållbart hemma* och dels med utvecklade programverksamhet

***Belysa historiska perspektiv på samtiden genom nyutveckling av projekt och programverksamhet.***

- Utveckla programverksamhet inom *Mat, hållbar utveckling och lärande*, som möjliggörs genom den nya restaurangen i museets nya hus, med fokus på mathantverk, folkhälsa, hållbar utveckling och inte minst en på levande landsbygd och regional utveckling
- Uppstart av ett projekt med tema *Kärlek* (insamling, dokumentation, deltagande, pedagogik och utställning)
- Planering av nytt projekt om arbete inklusive hemarbete och arbetsfördelning, genus och makt. Alternativt planera för projekt kring barnalstrande -*Barnfabriken*

- Ny utställning i oxstallet vid Nynäs slott om skärningspunkten mellan byggnadsvård och ekologiskt byggande samt byggtekniker för hemmet med utgångspunkt från traditionella metoder

***Säkra god kunskap inom museets ämnesområden och arbetsfält och hålla god kontakt med kunskapsutveckling och forskning inom fältet genom***

- Fördjupat samarbete med Stockholms universitet i projektet *Sverige snart*, en nationell plattform för etnologiskt utbildnings- och forskningssamarbete med ambitionen att läsa, beskriva, förstå och förklara den förändring som sker i samhället
- Att vidareutveckla former för kontinuerlig kulturhistorisk kompetensutveckling
- Att säkerställa och fördjupa sakkunskap inom de teman museet arbetar med, exempelvis psykisk ohälsa, migration

***Sörmlands museum rymmer många perspektiv och röster, historiska och nutida, och bjuder in till delaktighet och bidrar till mångfald. Museet finns på olika platser och i olika sammanhang, på många olika arenor, runt om i hela Sörmland och på webben.***

- Fortsätta att aktivt söka upp många olika människor och grupper som kan och vill bidra till projektens teman så att innehållen blir så nyanserade som möjligt och speglar så många olika perspektiv som möjligt. Detta är särskilt centralt för projektet Berättande magasin i vilket museet fortlöpande söker upp människor och grupper som antingen inte alls eller endast till liten del är representerade i samlingarna och i historieteckningen
- Start av ett nytt projekt med tema Kärlek, ett allmänmänskligt tema som möjliggör många olika människors delaktighet och med insamling och dokumentation, deltagande, pedagogik och utställning
- Det uppsökande arbetet innebär samverkan med många olika intresseorganisationer, föreningar, Communitys och andra organisationer där människor samlas utifrån gemensamma intressen, känner samhörighet eller annan gemensam nämnare
- *Sörmlandssalong* okt/nov 2020 på Sörmlands museum med flera olika skapare och konstnärer och erbjuda så kallad *Öppen utställning*, en ny arena på museet, till vilken museet bjuder in olika människor, konstnärer, skapare, professionella som amatörer till att delta i enklare utställningar
- Vidareutveckling av museets hemsida som arena samt utnyttjandet av sociala medier
- Genomföra språkpolicy för verksamhet och information på olika språk inklusive syntolkning etcetera
- Skapa och planera för olika vandringsutställningar som kan upplevas av publik på flera olika platser i länet. Det handlar bland annat om utomhusutställningen *Historien i Sörmland* med program och pedagogik, ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland*, utställningen *Hållbart hemma* om hållbara material och byggtekniker för hemmet med utgångspunkt från traditionella tekniker, projekt *Ont i själen 2* kring psykisk

hälsa/ohälsa med deltagande och dokumentation, utställning, program och pedagogik, utomhusutställningen *Bilder som berättar* i hela länet i samarbete med kommunarkiv m fl. Genomföra/arrangera/curera utställningar på Nynäs och Nyköpings hus. Utökad kurs- och programverksamhet kring slöjd, kulturmiljöer och byggnadsvård i museets verkstäder och på flera platser i länet

- Arbeta för att ge länets alla skolors möjligheter att komma till det nya museet genom gratis transporter

***Museets nya hus utvecklas till en levande och väl använd mötesplats för många människor liksom av olika typer av samarbetsparter och kulturutövare.***

- Vidareutveckla och sprida kännedom om program och aktiviteter i museet nya hus och museipark och tillsammans med organisationer, föreningar, konstnärer, slöjdare med flera skapa nya program, såväl enstaka som programserier
- Bjud in andra aktörer att använda museet för olika arrangemang, möten, konferenser, mm. I samband med detta erbjuda paketlösningar som omfattar exempelvis slöjdaktiviteter, visningar på särskilt tema, måltider i restaurangen och så vidare
- Utnyttja husets hela kapacitet att sätta ihop genreövergripande program och arrangemang det vill säga att sammanföra teater, musik, dans, litteratur med museets egna utbud, historia, slöjd och konst
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Sörmlandssalong okt/nov 2020 på Sörmlands museum
- Erbjud *Öppen utställning*, en arena på museet för olika aktörer för enklare utställningar
- Genomföra program- och utställningsverksamhet i det nya huset samt varierad pedagogik
- Utveckla programverksamhet kring mathantverk
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Arbeta för att ge länets alla skolors möjligheter att komma till det nya museet genom gratis transporter

***Ett utåtriktat och pedagogiskt förhållningssätt för att kunna ge publik och deltagare kunskaper och upplevelser intressanta, användbara och attraktiva för många människor med skiftande bakgrund, åldrar, intressen och förutsättningar.***

- Efterleva och utveckla verksamheten i enlighet med policyn kring *Ett äldrevänligt museum* som omfattar innehåll, teman, utbud, tillgänglighet, mm med särskilt beaktande av äldres önskemål, behov och förutsättningar

- Utveckla verksamheten med särskild hänsyn till barn och småbarnsfamiljers önskemål, behov och förutsättningar. Allt från innehåll, teman, delaktighet och program. Detta innebär att i samtliga projekt planera för och genomföra pedagogiska program riktade till olika målgrupper
- Hålla och utveckla goda relationer till förskola och skola så att innehåll, program och pedagogik ligger i linje med läroplaner och skolorna efterfrågan och möjligheter
- Löpande inhämta nya rön inom det pedagogiska området samt utveckla förmågan att förmedla upplevelser, fakta och kunskaper till olika publikgrupper

***Museet ska vara med och skapa förutsättningar för att även framtidens människor ska kunna få perspektiv genom historien och uppleva rika, levande och mångfacetterade kulturarv, materiella såväl som immateriella.***

- I princip samtliga projekt och utställningar omfattar insamling av nya berättelser från olika människor. Det medför att museet samlar ständigt tillförs nytt material, nya infallsvinklar och perspektiv på historiska händelser och skeenden. Detta gäller även kulturmiljöer, platser och sammanhang
- Parallellt bedriver museet en aktiv och uppsökande samlingsverksamhet, ofta med fokus på människor och grupper som kan tillföra nya perspektiv till samlingarna. I projektet *Berättande magasin* ligger stort fokus på att söka upp människor och grupper som antingen inte alls eller endast till liten del är representerade i samlingarna och i historieteckningen
- Vidare bidrar alltfler människor med sina berättelser, föremål, fotografier, mm på egna initiativ
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna
- Nyttja befintliga och utveckla nya kanaler för att använda och tillgängliggöra samlingarna, såväl digitala kanaler som hemsidan och Instagram som i fysiska miljöer

***Synliggör historia, konst och slöjd från hela världen för att inhämta kunskap om global historia, andra världsdelar och länders historiska utveckling liksom skapa förståelse för andra kulturer och traditioner.***

- Utveckla internationella samarbeten med såväl institutioner, organisation som enskilda konstnärer, slöjdare med flera
- Inkludera röster, perspektiv och berättelser från människor som inte endast har eller har haft Sverige som hemland
- Undersöka möjligheter för ett projekt kring världshistoria samt konst och slöjd från hela världen. I samarbete med aktörer, organisationer och institutioner i andra länder
- Fortsättning av projekt kring migration med vandringsutställningen *Tack för din ansökan*, programverksamhet och pedagogik samt bok om sörmländskt flyktingmottagande under olika tider

- Planering för större internationell konstutställning 2021

***Att utveckla, vidareutveckla och fördjupa samarbeten inom och utom länet med olika aktörer såväl offentliga - kommunerna och länsstyrelsen -, som med länets kulturutövare, föreningsliv och enskilda människor är angeläget för museets utvecklingsambitioner.***

- Vidareutveckla och sprida kännedom om program och aktiviteter i museet nya hus och museipark och tillsammans med organisationer, föreningar, konstnärer, slöjdare m fl skapa nya program, såväl enstaka som programserier
- Bjuda in andra aktörer att använda museet för olika arrangemang, möten, konferenser, mm. I samband med detta erbjuda paketlösningar som omfattar exempelvis slöjdaktiviteter, visningar på särskilt tema, måltider i restaurangen och så vidare
- Utnyttja husets hela kapacitet att sätta ihop genreövergripande program och arrangemang dvs att sammanföra teater, musik, dans, litteratur med museets egna utbud, historia, slöjd och konst
- Samarbета med kommuner, kulturaktörer och olika arenor för att skapa aktiviteter, program, kurser och utställningar på många olika platser i länet

## **Svenskt barnbildarkiv**

### **Utåtriktad verksamhet**

- Utställning och insamling i två kommuner i länet med tematisk inriktning i samarbete med kyrkor och/eller församlingar samt en utställning i Eskilstuna på Eskilstuna konstmuseum
- Bestämna inriktning för samarbeten 2021 och ta kontakt med de aktörer som är aktuella med förfrågningar/inbjudningar om samarbete
- Fortsatt arbete med att marknadsföra vandringsutställningen/filmen *Oroliga tider* så att fler bokar och visar den. Den marknadsför vi genom fortsatt medlemskap i "Forum för utställare", genom riktade utskick samt på våra digitala kanaler såsom Facebook, Instagram
- Presentera Svenskt barnbildarkivs (SBBA:s) verksamhet på platser där det går att nå potentiella arkivanvändare och forskare
- Presentation av SBBA på högskola/universitet som har inriktning barns bildskapande och/eller barnkultur
- Presentation av verksamheten på en kultur- eller utbildningsinstitution i länet, där SBBA:s verksamhet och samlingar är av intresse
- SBBA ska finnas med vid eventet Folk och Kultur 2020



Remissversion: Aktivitetsplan för 2020 (Sörmlands kulturplan 2019-2022)

- Undersöka utställningsmöjligheter 2021 i den kommun i länet där samarbetet med samtidsdokumentation/insamling ägt rum 2020
- Medlemskap i föreningar och nätverk. Utvalda sådana är: InSEA Sverige (styrelseuppdrag till vår 2020), Forum för utställare, MABBAS

## **Insamling**

- Fortsätta arbetet med att genomföra en tematisk insamling/samtidsdokumentation av en plats i en kommun i Sörmland, som 2019 introduceras och genomförs i Katrineholms kommun. Dokumentationen heter ”En plats i min stad”. Dokumentationen/insamlingen genomförs av en barngrupp, som tillsammans med SBBA och en bild- eller konstpedagog, kommer att undersöka en specifik plats i sin hemkommun och beskriva den med ord och bild. Resultatet av arbetet bevaras hos SBBA, som också undersöker om det är möjligt att visa det insamlade materialet i en utställning 2021, i den ort där dokumentationen genomförs
- Under 2020 undersöks möjligheten att fortsätta dokumentationsprojektet, att beskriva en plats, på en ny ort under 2021. Förfrågningar om samarbeten för att genomföra projektet skickas ut

## **Samarbeten regionalt, nationellt och internationellt**

- Fortsatt dialog för samarbete med Forum för levande historia. Samtal om utställning och insamling
- Fortsätta att arbeta för att utveckla det befintliga nordiska nätverket för aktörer inom området barn och bildskapande. Nya aktörer i Norden söks upp och samtal om gemensamt nätverk genomförs

## **Bevara och tillgängliggöra**

- Fortsätta arbetet med utveckling av befintligt, eller införande av nytt, registrerings- och söksystem
- Registrera samlingar. Under 2020 ska de samlingar som kommer in genom våra egna insamlingsprojekt, ordnas, förtecknas och registreras

Om det finns bildfiler kvar på dvd, ska de migreras till server

## **BILD OCH FORM**

### **Konstenheten Sörmlands museum**

Bild- och formområdet är en sammanfattande benämning av det kulturområde som omfattas av bildkonst, konsthantverk och form-givning inom en mängd olika medier.

Det regionala bild och formområdet utgår från konstenheten på Sörmlands museum där den regionala konstverksamheten bedrivs, ofta i samverkan med museets övriga verksamhet och i samverkan med olika aktörer i länet.

Regionala konstverksamheten innefattar två delar. Dels främjandearbete med uppdrag att bidra till konsten i länet och konstens infrastruktur, och dels en producerande del som arena för konst. Delarna sammanfaller ofta och samverkar med varandra.

### **Perspektiv på samtiden**

- Arbeta både konstnärligt genreöverskridande med aktörer och konstnärer som representerar olika konstnärliga språk strävar bild- och formområdet att utveckla förståelse kring vår samtid

### **Genreöverskridande**

- Undersöka möjligheten att utveckla ett regionalt residency program tillsammans med övriga konstområden som scenkonsten, hemslojden, filmen och litteraturen
- Fortsätta och utveckla ett varierat innehåll av konstens alla uttryckssätt i det regionala uppdraget

### **Främja konstnärlig utveckling**

- En undersökning av vilken policy och vilka ekonomiska förutsättningar som respektive kommun har för konst i det offentliga rummet. Vilka förutsättningar har de olika kommunerna att skapa arbetstillfällen för konstnärer. 1% -regeln är en statlig rekommendation? Vilka möjligheter till uppdrag ger det för den yrkesverksamma konstnärskåren i regionen? Ger det förutsättningar för regionens konstnärer att även kunna sälja lös konst och är det alla konstnärliga uttryck som har möjlighet till försäljning? Detta är kopplat till en undersökning som genomförs på nationell nivå i samverkan med Statens konstråd och Konstnärsnämnden

- Arbeta vidare med det interregionala samarbetet kring först och främst konstdygnet, ett nationellt årligt forum för diskussioner om konst kring utvalda teman. Värdskapet är rullande. 2020 är Sörmland värd för dygnet
- Stimulera till att huvudmännen för skolorna i regionen utökar sina ansökningar gällande skapande skola projekt i samtliga regionens kommuner ökar möjligheterna till arbetstillfällen för regionens konstnärer
- Fortsatt inventering av regionens konstnärer

## Konstens infrastruktur

- Fortsatt arbete med att utveckla nätverket mellan arrangörer, inköpare, utvecklare och liknande aktörer i länet med fokus på samtidskonst. Både de inom de offentliga verksamheterna såsom de fria aktörerna. För att tillsammans skapa ett hållbart kulturellt ekologiskt system där erfarenheter kan utbytas. Samarbeten initieras
- Fortsatt arbete med att utveckla ett nätverk mellan länets konstnärer som både kan ge erfarenhetsutbyte som nya samarbeten
- Ljudkonstfestivalen Sound of Sörmland utvecklar nya samarbeten i regionen med bland annat Ljudtornet i Gnesta

## En konstinstitution i museet

Med Sörmlands museum och det nya huset har också en ny arena för konst med fokus på samtidskonst öppnats. Verksamheten producerar både utställningar i huset antingen i eget projekt eller i samarbete med andra enheter eller projekt eller såsom vandringsutställningar i samverkan med kommuner och fria aktörer ute i regionen. Fokus ligger på att med hjälp av konsten som verktyg lyfta aktuella och angelägna frågeställningar. De konstnärliga uttrycken ska även spegla den variation av konstnärliga språk som finns. Det gäller också att initialt bygga upp Sörmlands museums verksamhet inom samtidskonst.

- Lyfta Street-art som ett samtidskonstuttryck på Sörmlands museum
- Start nya projekt i samverkan med två grupper av skapare, dels konstnärer verksamma inom syrisk samtidskonst och dels konsthögskoleelever som kommer att resultera i utställningar, program, pedagogik
- Ett initiativ till att inventera den Sörmländska samtidskonsten påbörjas och ska skapa underlag för en varierad utställning
- Ett projekt med Umeå konsthögskola initieras där skolans elever bjuds in att inspireras av museets samlingar. Både föremål, intervjuer och annat insamlat material
- I samarbete med Nyköpings konstförening görs Sörmlandssalongen 2020 en utställning som visar ett brett spektra av konsten i Sörmland
- Planering för större internationell konstutställning 2021
- I samverkan med andra enheter på museet initiera ett projekt som ska visa hur makten har porträtterats förr och hur den porträtteras idag med utgångspunkt i bröderna Bernhard och Emil Österman

## **Fler arenor – fysiska och digitala**

- Fortsätta hitta och utveckla nya sätt att förmedla kunskap om konst och nå utanför huvudorterna via till exempel olika sociala nätverk eller podcast
- Fortsätta utveckla ljudkonstfestivalen Sound of Sörmland med fokus på att nå ut till nya områden och på så sätt en ny konstpublik. Skapa oväntade möten mellan konst och publik
- Fortsatt arbete att samarbeta kring utställningar som kan vandra runt i regionen

## **Barn och unga**

- Utvärdera förra årets Kurioso satsning (konstfestival för, med och av barn) för att kunna dra slutsatser och utveckla konceptet till nästa tillfälle 2020
- Hålla Kurioso som koncept levande med punktinsatser så som den nationella konferensen kring konstpedagogik med fokus på barn och unga, samt att utveckla ett nyhetsbrev med redaktionellt innehåll som ska ge tips om utställningar och belysa frågor och diskussioner som förs om konst och barn. Fortsätta bygga upp ett filmarkiv där konstnärer på ett pedagogiskt sätt samtalar om konst med riktat till barn
- Avsluta och utvärdera arbetet kring att stimulera till att huvudmännen för skolorna i regionen utökar sina ansökningar gällande Skapande skola projekt i samtliga regionens kommuner

# **HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET**

## **Hemslöjdsfrämjande verksamhet 2020**

Den regionala hemslöjdsfrämjande verksamheten ingår organisatoriskt i Sörmlands museum, och är huvudman för länets tre läns hemslöjdskonsulenter. Det finns konsulent för hård slöjd, vilket innebär trä och metall, för textil slöjd samt en med inriktning slöjd för barn och unga. Arbetet sker utifrån perspektiven kulturarv, kunskapsförmedling och näring. Slöjd är jämte historia och konst ett av de ben som Sörmlands museum står på, och ofta samverkar dessa områden i de program och projekt som bedrivs. I samband med att Sörmlands museums nya hus invigs kommer integrationen och samverkan mellan områdena att öka ytterligare.

## Perspektiv på samtidens frågor

- Utställningsprojekt inom ramen för Slöjd och immateriellt kulturarv. Till de olika utställningarna kommer skolprogram, föredrag, kurser och workshops samt digital spridning av kunskap att genomföras på de aktuella teman som utställningarna har
  - En utställning om återbruk byggs hösten – 19 och kommer att visas t.o.m mars 2020. Utställningen har ett stort fokus på hållbarhet. Delar av programverksamheten planeras att genomföras i Eskilstuna
  - En utställning på tema korg och förgänglig slöjd som immateriellt kulturarv visas under sommaren 2020
  - En utställning på tema folkdräkt och textil som immateriellt kulturarv kommer att visas fr.om hösten 2020
- Vandringsutställning *Hållbart hemma* om hållbara material samt möjligheter att göra sitt hem mer miljövänligt med utgångspunkt i traditionella slöjd- och hantverkstekniker
- Skapa en vandringsutställning av *Vad händer om ingen längre kan?* En utställning om slöjd, hantverk och immateriellt kulturarv som ingår i projektet Att synliggöra det osynliga
- Programverksamhet både i workshops och föredragsform på temat hållbar utveckling utifrån FN:s klimatmål Agenda 2030 i samarbete med föreningar som arbetar med omställning och hållbar utveckling
- Delta i det kulturpolitiska konventet Folk och kultur i Eskilstuna med diverse program, utställningar och seminarier

## Människors kreativitet

- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis Crafterwork med skapande workshops i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum på slöjd- konst- och kulturhantverksinnehåll samt sprida crafterworkverksamheten till andra platser i länet
- Utveckla den befintliga kursverksamheten med aktuella kurser i olika slöjdtekniker gärna i samband med de teman som visas i utställningarna. Kurser kommer att bedrivas i Strängnäs, Katrineholm, Nyköping, Flen och Eskilstuna
- Utveckla kortare workshops i olika aktuella teman, gärna i samband med de teman som visas i utställningarna
- Utveckla skapande slöjdprogram för specifika målgrupper som äldre, barn- och unga, nyanlända, människor med funktionsnedsättning och människor med psykisk ohälsa
- Bedriva och utveckla textil- och täljakademierna. Återkommande fördjupande träffar och workshops för de som har en viss slöjdvana. Akademierna kommer att genomföras i Nyköping, Flen och Eskilstuna

## Möten mellan människor här och från hela världen

- Skapa program för och med nyanlända, bland annat SFI-klasser
- Arbeta med program i bostadsområden, skolor och fritidsgårdar med många invandrare och nyanlända. Detta kommer att ske i Flen, Eskilstuna och Nyköping
- Bjuda in slöjdare och hantverkare från olika delar av världen till de olika utställningarna
- Delta i Sörmlands museums program Flykt, migration och exil

## Många arenor med låga trösklar och stor delaktighet

- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis skapande workshops, Crafterwork i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum på slöjd- konst- och kulturhantverkstema samt undersöka möjligheten att sprida verksamheten till andra platser i länet
- Undersöka och förhoppningsvis få igång någon typ av öppen verkstad dit människor kan komma och laga sina kläder och prylar. En verkstad för både social, ekonomisk och social hållbarhet. I första hand genomförs verkstäderna i museets verkstäder i Nyköping

## Barn och unga

- Fortsätta programverksamhet på temat *Mera slöjd* och slöjda på fritidsgårdar runt om i länet. Detta kommer att ske i Flen, Eskilstuna, Oxelösund och Nyköping
- Utveckla skolprogram för olika åldrar dels inom ramen för de projekt och utställningar som genomförs men även erbjuda skolprogram på temat slöjd för olika åldersgrupper
- Arbeta med Skapande skola-verksamhet och hålla informationsträffar, speed-datings och fortbildningar för skolpersonal och kulturutövare
- Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen
- Bedriva slöjdekollo och/ eller slöjdklubbar på olika platser i länet i egen regi eller i samarbete med Hemslöjdsföreningen. Det kommer att ske i Flen, Vingåker och Nyköping
- Bedriva inspirationsträffar för slöjdhandledare
- Skapa program vid museets familjesöndagar/ familjetorsdagar tillsammans med övriga enheter på museet
- Bedriva slöjdverksamhet på Sörmlands museum för unga 13-18 år
- Lovprogram för barn och unga i flera av länets kommuner. Målet är att erbjuda minst en slöjdaktivitet i varje kommun under året

## Äldre

- Fortsätta att utveckla äldrevänliga slöjdprogram i samverkan med de övriga enheterna på Sörmlands museum

- Erbjudna fortbildning för kulturombud inom äldreården med olika slöjdtekniker

### **Bevara och utveckla kunskap**

- Producera en utställning på tema korg och förgänglig slöjd som immateriellt kulturarv. Utställningen kommer att visas under sommaren 2020
- Producera en utställning på tema folkdräkt och textil som immateriellt kulturarv. Utställningen kommer att visas fr.om hösten 2020
- Fortsätta arbetet med folkdräktbeskrivningar och folkdräktsrådgivning
- Rödlistade korgar – arbeta med ett projekt för att lyfta kunskapen kring olika korgtekniker i samarbete med hemslöjds konsulenter i Östergötlands och Skåne. Även detta är ett sätt att trygga immateriellt kulturarv inom slöjd och hantverk
- Kursverksamhet – Bedriva och utveckla kursverksamhet i olika slöjdtekniker
- Bedriva textil- och täljakademier i syfte att bredda och höja kunskapen hos de deltagande
- Visa och använda Sörmlands museums berättande magasin med speciellt fokus på slöjdens betydelse för människors levnadsbetingelser i olika sammanhang samt för att kunna undersöka olika slöjdtekniker
- Genomföra slöjdsamling, en form av praktiska seminarier som bygger kunskap, för yrkesverksamma slöjdare. Det sker dels utifrån perspektivet att bevara och utveckla kunskap dels ur ett näringsperspektiv

### **Stödja professionella utövare av slöjd och hantverk och slöjden som näring**

- Bjuda in yrkesverksamma slöjdare och hantverkare till återkommande kompetensutvecklande träffar både praktiska och mer teoretiska
- Fortsätta att nätverka genom slöjdarregistret och söka kontakt med nya kulturskapare
- Engagera kulturskapare som handledare i kurser och annan pedagogisk verksamhet

### **Samarbete och genreöverskridande**

- Fortsätta samverkan inom femlänsarbetet med hemslöjds konsulenter i Uppsala, Västmanlands, Stockholms och Örebro län bl a genom kompetensutveckling för kulturskapare inom slöjd och konsthantverk
- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola och annan barn- och ungdomsverksamhet
- Samarbeta med hemslöjds konsulenter i olika projekt och constellationer bl a i en Barn-unga grupp, kring textil, kring täljakademier och Rödlistade korgar
- Samverkan med civilsamhället genom olika föreningar. Hemslöjdsföreningen Sörmland genom program- och kursverksamhet för olika målgrupper, lokala

Naturskyddsföreningar, omställningsrörelsen och FN-föreningen i program som belyser hållbar utveckling

- Samverkan med kommunerna i olika programverksamhet
- Samverkan med Länsstyrelsen, bland annat genom forntidsvandringar på olika platser i länet. Troligtvis i Strängnäs eller Vingåker

## REGIONAL ENSKILD ARKIVVERKSAMHET

### Arkiv Sörmland

#### Utåtriktat arbete och övriga utvecklingsområden

*Med erfarenheter från projektet ARKI-VERA-ARKI-VUNGA fortsätta att*

- Samverka med våra unga medlemmar så att de ska kunna arkivera digitalt
- Sprida kunskap om projektet till andra minnesinstitutioner, både regionalt och nationell

*Inom kommundialogen*

- Fokusera på Oxelösund första halvåret 2020
- Fokusera på Nyköping andra halvåret 2020

*Arkivpedagogik i Sörmland*

- Bygga en digital sörmländsk arkivpedagogisk resurs för elever
- Undervisa Arkiv Sörmlands medlemmar via arkivkurser, även via e-arkivkurser

*Inom det länsövergripande e-arkivprojektet mellan Arkiv Sörmland, Arkiv Gävleborg och Folkrorelsearkivet för Uppsala län*

- Fortsätta utvecklingen av det gemensamma e-arkivet
- Undersöka förutsättningarna för att utveckla en modul som gör det möjligt för sörmländska föreningar att på egen hand börja arkivera sina foton och digitala handlingar i e-arkivet



***Samverka med andra länsorganisationer och kommunarkiven***

- För att göra Arkiv Sörmland och enskilda arkiv kända och informera om dess betydelse för sörmländsk historieskrivning

***Inom arkivets grunduppdrag***

- Ta emot inkommande arkiv som ordnas, förtecknas och på så sätt tillgängliggörs för användare
- Besvara forskarfrågor

## **REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET**

### **Biblioteksutveckling Sörmland**

- Lokalt anpassat stöd ges till biblioteken i processen att implementera barnkonventionen i enlighet med *Löpa linan ut*
- Fortsatta insatser gentemot bibliotekens chefer och medarbetare i att använda digitala verktyg och metoder inom ramen för *Digitalt först – med användaren i fokus*. Exempelvis genom att en inspirationsresa arrangeras
- Fortsatt deltagande i regionens arbete för ökad samverkan avseende digitaliseringens möjligheter
- Fortsatt mediestrategisk samverkan inom regionen genom exempelvis insatser för ökad användning av fria e-resurser på andra språk än svenska, samt en utredning av vad en gemensam organisation/system/webb/katalog innebär
- Stöttande insatser gentemot biblioteken i arbetet med barns medie- och informationskunnighet. Exempelvis i form av utvecklandet av en webbaserad reporterskola förutsatt att externt ansökta medel beviljas
- Samverkan kring uppföljning av biblioteksplaner samt förverkligande av den regionala biblioteksplanens gemensamma utvecklingsområden

## LÄSFRÄMJANDE VERKSAMHET

### Biblioteksutveckling Sörmland

- Stöttande insatser gentemot bibliotek, BVC och förskola för att öka kunskapen om små barns (0-6 år) språkutveckling och hälsa i ett digitaliserat samhälle
- Fortsatt samarbete med barnhälsovård och logopeder kring *Bokrecept – språkhjälp för barn* och regionens gåvobok till barn i Sörmland
- Fortsatt erfarenhetsutbyte mellan bibliotek och ordkonstverksamhet i Sverige, Finland och Åland kring språk-, läs- och skrivfrämjande
- Fortsatt samverkan med bibliotek, LSS-omsorgen, läsombudsverksamheten och andra relevanta aktörer i form av en kartläggning i syfte att hitta fler samarbetspartners, samt en löpande utforskande process av läsfrämjande metoder, med fokus på att möjliggöra alla rätt till läsning oavsett funktionsvariation
- Fortsätta göra en kartläggning och genomföra andra insatser för att stärka samarbetet mellan bibliotek, LSS-verksamhet och andra relevanta aktörer inom funktionshinderområdet för att möjliggöra alla rätt till läsning oavsett funktionsvariation och utveckla läsombudsverksamheten i Sörmland
- Effektkartläggning kring digital läsning där metoder för digitalt läsfrämjande undersöks

## LITTERATURFRÄMJANDE VERKSAMHET

### Biblioteksutveckling Sörmland

- Satsningen *Språk, makt och skapande* fortsätter med forskningscirklar och skaparboxar. Rapporten *Språk, makt och hållbar biblioteksutveckling* följs upp
- Projektet *Sörmland berättar* fortsätter (år 3 av 3) med fokus på insatser för barn och unga som exempelvis sommarförfattarskola. Litterära språkvänner och Poetry Slamlänstävlingar sker löpande och poesigympa som en hälsofrämjande aktivitet utvecklas. Projektet utvärderas
- En tjänst som regional litteraturutvecklare planeras inför 2021
- Utredning av förutsättningar för en digital litteraturbank som möjliggör kontakt mellan litterära aktörer som författare, översättare, lektörer, förlag och bibliotek, skolor med flera

Remissversion: Aktivitetsplan för 2020 (Sörmlands kulturplan 2019-2022)

- Utforskandet av arbetsätt som bidrar till att sprida litteratur av och om nationella minoriteter med fokus på finska romer fortsätter. *Genomförs om medel från extern part beviljas*

## **UNGA KULTURYTTTRINGAR**

Inväntar inriktningsbeslut

## **TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN**

### **Samverkan och samråd i Sörmland**

- Genomföra tematiska kommundialoger i samverkan med länets kommuner

## **REGIONAL UTVECKLING**

- Implementering av utvecklingsområden mellan kultur och regional utveckling

## Ändring av sammanträdestider 2019

### Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att sammanträdet den 29 oktober ställs in.

### Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden beslutade i december 2018 om sammanträdesdagar för 2019. Nämnden beslutade att sammanträde skulle hållas i oktober. Då inga ärenden finns att hantera vid sammanträdet i oktober föreslås sammanträdet ställas in.

Axel Stenbeck  
Utredare

*Beslutet skickas till:  
Nämndens ledamöter och ersättare*